COMO NUNCA LO HABÍAS V

HEN

MR

ESPECIAL

SÓLO M DE 18 AN



VANGUARDIA EDITORES

www.vanguardiaeditores.com

$39.99
US$4.50

ALTO
Su venta a MENORES constituye un DELITO

No.36



2 X 1
INCLUYE GRATIS OTRA REVISTA
SOLÓ PARA MÉXICO

sailor moon X

la guerrera mágica sexual

AHORA PARA DVD

Reviews: video guarra ai · anal sanctuary · futanari

SU VENTA A MENORES DE EDAD ES DELITO



HENTAI No. 36
ESPECIAL CD

Editor Responsable
Juan Antonio Flores Valdovinos

Director
Mario Monroy

Coordinador
Daniel Rojas

Colaboradores
Martín Ángeles
Ivonne López
Alberto Canacasco
Jesús Chavarría
Mónica Uribe
Goare Salcido

Corresponsal en San Diego
Paulina Donaji Osorio A.

Diseño
Julio Alberto Amador Sarabia

Corrección Digital
Alejandro Sánchez Vargas

Corrección de Estilo
Guillermo Ríos Bonilla

DIRECTORIO EDITORIAL

Dirección General
Juan Antonio Flores Valdovinos

Dirección Administrativa
Claudia Flores Valdovinos

Dirección de Operaciones
Adriana Villalobos

Dirección de Circulación
Verónica Maldonado

SERVICIOS

VENTAS DE PUBLICIDAD
1323-0100
Ext. 103

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR?
Lourdes Nuñez y/o Rafael Esquivel
Marca 1323-0100
Ext. 111 y 112
www.vanguardiaeditores.com

SUSCRIPCIONES
www.suscribeteonline.com
01-800-288-80-10



CONTENIDO

Editorial HENTAI CD

Iniciamos un nuevo año, y como cada ocasión que celebramos el emotivo momento, nos damos un tiempo para reflexionar y analizar lo que dejó el pasado, pero sobre todo, nos abocamos a las nuevas ilusiones y planes del futuro próximo llamado 2008.

Durante este año estaremos presentando algunos cambios benéficos tanto para *Hentai* como para *Hentai CD*; desde luego, todo esto con el fin de presentar una publicación que muestre un crecimiento constante.

En este número, y luego de que ustedes los estuvieron pidiendo, presentamos un tema que es uno de sus favoritos, *Sailor Moon*. Aquí cabe hacer la siguiente acotación, si deseas ver algún tema publicado en *Hentai CD* sólo tienes que pedirlo vía correo electrónico a hentaicd@vanguardiaeditores.com y con mucho gusto nos abocaremos a él.

Pero igualmente en este número, les presentamos las secciones que ustedes ya conocen a la perfección, en donde escribimos largo y tendido sobre géneros hentai, y desde luego, sobre el fascinante mundo del sexo. Así que no se diga más y empecemos un nuevo año lleno de hentai.

Visita nuestra página:
www.vanguardiaeditores.com



Hentai CD Especial No 36. Revista quincenal, marzo 2008. Es publicada por EDITOPOSTER S.A. Salvador Díaz Mirón 156 Col. Sta Ma. la Ribera, México D.F. 06400 Tels./Fax. 13-23-0-100. Certificado de Reserva de Título de SEP/I.N.D.A. No. 04-2005-083013551200-102. Cert. de Licitud de Título CCPRI exp. 1/432"00"/15098. Cert. No. 12434 Cert. de Licitud de Contenido CCPRI Exp. no. 1/432"00"/15098 No. 10004 No. IMPI 824295. Dist D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. Guerrero No. 50 México D.F. por medio del Expendio Everardo Flores S. Serapio Rendón 87 México D.F. Dist. Foránea: CODYPLIRSA de C.V. Serapio Rendón 87 México D.F. En locales cerrados por CITEM, S.A. de C.V. Av. del Cristo #101 Col. Xocoyahualco Tlalnepantla, Edo. de México C.P. 54080. Impresa en Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A, de C.V. Calle 3 No.48 Fracc. Ind. Alce Blanco, Naucalpan, Edo. de México. Tel. 53591577. Impresa en México.Copyright © 2002.

PISA Y CORRE

Porque la vida sin sexo no vale la pena vivirla. Aquí echamos un nuevo vistazo a un mundo en donde sin duda el motor es el sexo.

Por Eros y Tanates



UNA JOVEN DA A LUZ SIGUIENDO INSTRUCCIONES TELEFÓNICAS

Aunque parezca una broma con respecto a los servicios telefónicos, en realidad no lo es. En Valencia, España, una joven de 18 años dio a luz en su domicilio a un bebé en perfecto estado de salud, gracias a las indicaciones que le daba un médico por teléfono. Esto sucedió durante la madrugada del pasado 6 de diciembre. El doctor asesoró a la chica hasta que llegó la ambulancia, según informaron fuentes del Centro de Información y Coordinación de Urgencias. Finalmente la madre y el bebé fueron trasladados en perfecto estado de salud al Hospital Doctor Peset.

WINONA RYDER TIENE SEXO CON UN MUÑECO

Esto en la película *The Ten*, que es dirigida por **David Wain** y está compuesta por 10 historias que hacen parodia de cada uno de los 10 mandamientos. En la escena aparece **Winona Ryder** teniendo sexo con un muñeco que está tendido boca arriba en una cama. La chica se da gusto gimiendo y moviéndose hasta que un inesperado visitante irrumpe en la habitación.



EN CHINA LAS MUJERES YA NO SERÁN ARRESTADAS POR POSESIÓN DE CONDONES

Hasta hace un par de semanas, en China era normal que las mujeres fueran arrestadas al ser descubiertas con condones en su poder, por considerar esta acción como una prueba de prostitución. Esto trajo como consecuencia que muchas mujeres, prostitutas o no, terminaran confinadas a campos de trabajos forzados. Y es que la policía china goza de tal autoridad que pueden condenar sin previo juicio hasta con dos años de confinamiento a presuntos sospechosos. En el 2001 que se inició una campaña para reformar esta ley que además de permitir arrestos injustos, también provocaba la no utilización de condones y consecuentes contagios de enfermedades como el SIDA. Se estiman que en China existen unos 700.000 casos.

EL CHOCOLATE Y EL SEXO AYUDAN AL CEREBRO

El psicólogo del conocimiento **Terry Horne** y el bioquímico **Simon Wootton** escribieron juntos *Teach Yourself: Training Your Brain*, libro en el que afirman que el consumo del chocolate negro y el sexo ayudan a mejorar las condiciones químicas del cerebro. Y es que el chocolate negro contiene las mismas sustancias químicas que se liberan durante las primeras cuatro fases de las siete que integran el acto sexual. De hecho, relaja los músculos en torno a los vasos sanguíneos y mejora el flujo hacia el cerebro.



MÁS HENTAI EN ESPAÑOL

Bajo el título de *Descarriladas*, llega al mercado hispano dos historias hentai. La primera es la del bibliotecario Takumi Shindou, quien tiene la costumbre de seducir a mujeres en el tren. Para lograr cogérselas usa como estrategia transformarlas en hembras sedientas de lujuria. La otra es *Sometidas*, que narra cómo dos chicas sirven a un sujeto dueño de un poderoso instrumento musical capaz de despertar a un terrible monstruo con espantosos tentáculos, que las hará alcanzar el éxtasis. La edición corresponde a la Savor Ediciones.





ACTRIZ PORNO SUBASTARÁ SUS IMPLANTES MAMARIOS CON FINES BENÉFICOS

Mary Carey, actriz porno estadounidense que se hizo famosa por competirle a **Arnold Schwarzenegger**, el puesto de gobernador de California en las elecciones del 2003, anunció que pretende subastar sus antiguos implantes. Esto con fines benéficos. Dichos implantes mamarios, que por supuesto estarán debidamente autografiados, le fueron retirados recientemente para sustituirlos por otros de mayor tamaño. Según declaró la chica, la idea de subastarlos le vino mientras permanecía bajo los efectos de la anestesia. Los beneficios obtenidos de esta acción serán destinados a la investigación contra el cáncer de mama, ya que la abuela de la actriz de 27 años murió de esta enfermedad. Por cierto, Carey participará en breve en un reality show de VH1 titulado *Rehabilitación de famosos con el Dr. Drew*. Ahí mostrará cómo supera su adicción al Xanax, un medicamento contra la ansiedad, y al alcohol. Los implantes serán subastados por medio de eBay, el 90% de los beneficios irá para la Fundación del Cáncer de Pecho Susan G. Komen y el 10% restante para sufragar algunos gastos médicos de su madre, que sufrió heridas graves al tirarse desde el cuarto piso de un edificio en 2006.

PROFESORA ITALIANA ACTUABA EN PELÍCULAS PORNO

Anna Ciriani era una profesora de literatura de una escuela media de la ciudad italiana de Pordedone, en la norteña región de Friuli. Su vida era de lo más común, al igual que su reputación, sin embargo, esta mujer tenía una afición poco común. En su tiempo libre participaba en películas porno difundidas por Internet. Debido a que algunos de sus alumnos comenzaron a intercambiar sus películas esto se dio a conocer. Como consecuencia, el mismo director escolar de la zona, **Hugo Panetta**, dio la orden de que la profesora fuera suspendida del servicio en el centro territorial de San Vito al Tagliamento. Según declaraciones de Panetta, los comportamientos de Anna Ciriani han resultado graves y contrarios a la acción educativa". En contraste, la profesora, que ha sido bautizada por la prensa como "Madame web" o "la porno profesora", recibió cientos de mensajes de solidaridad" en el foro titulado "Madameweb". Ella argumentó a su favor que participaba en estas películas porno en tiempos fuera de su horario de trabajo, además de que en su desempeño como docente siempre ha mantenido una conducta "intachable".



RAPIDINES

Pues volvemos con algunas curiosidades en cuanto a sexo animal, o sea, una serie de datos inútiles pero divertidos.

—Entre las chinches, el macho "clava" literalmente su aparato reproductor en cualquier punto del dorso de la hembra para poder así inyectar su esperma.

—Uno de los penes más extraños es el de las serpientes, que cuando está erecto tiene espinas, verrugas y ganchos que son lo que literalmente le permiten anclar a la hembra.

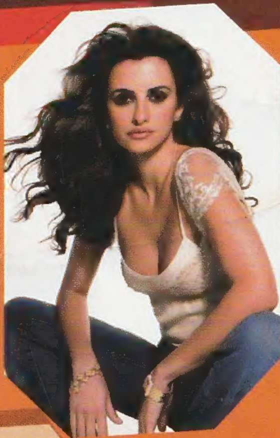
—Entre los cisnes negros australianos, los machos, después de que el polluelo sale del cascarón, echan a la madre y se buscan la compañía de otro macho.

—Entre las ranas los machos parece que sólo piensan en sexo, montan a otros que ya están sobre una hembra, incluso a individuos de otras especies y hasta trozos de madera o piedras de tamaño similar al de estos anfibios.

—Las hembras de los lobos marinos someten al macho a un esfuerzo sexual constante, y si éste, agotado, ya no responde, lanzan gritos desesperados para pedir refuerzo.

PENÉLOPE Y MÓNICA CRUZ COMO ACTRICES PORNO

Así es, para beneplácito de sus seguidores la actriz española **Penélope Cruz** y su hermana **Mónica** interpretan a un par de actrices porno en el video clip *Cosas que contar* de su hermano músico, **Eduardo Cruz**. El rodaje de este video se realizó en Ciudad de México el pasado año, y el director fue el español **Jaime de Laiguana**, quien fuera responsable de producciones para gente como **Alejandro Sanz**, **Miguel Bosé** y **Shakira**.



UN PAR DE RECORDS GUINNES
(en cuestión de sexualidad animal)

—Los penes más grandes son los del Elefante (1,5 m y 45 kg); el de la Ballena azul (3,6 m).

—En cuanto a copulaciones, los seres más promiscuos de la Tierra son los roedores.

LLEGA MASKAMAN

Este singular sujeto, autodenominado como Mesías del porno, es un misterioso personaje que cubre su rostro con una máscara, y que ha dicho tener como objetivo principal el ayudar al sector en general. Ahora tanto actores, realizadores y aficionados al entretenimiento para adultos pueden sentirse seguros. El también llamado "predicador enmascarado", se dio a conocer en Prop0m, el encuentro de profesionales del sector erótico que se celebró a mediados de este año en España. Ahí declaro lo siguiente: "En una sociedad donde todo el mundo quiere ser famoso y reconocido por la calle… yo me tapo la cara. Soy el antihéroe, el antitodo (…) que la juventud necesita y el revulsivo para nuestra anquilosada mentalidad". Así pues, con el intrépido sujeto que después de su posterior aparición en el FICEB 07 ya es considerado la promesa del porno español. Ahí presentó lo que él llamó una función redentora. Ésta consistió en un confesionario pornográfico y una sesión de las proclamas de su doctrina, que además estuvo predicando durante todo el certamen. Su identidad continúa desconocida hasta el momento.

UN CONSEJITO

Según **Nacho Vidal**, el famoso actor de películas porno, no hay mejor técnica para que una mujer quede conforme en la cama, que "la técnica del hombre araña". En su libro *Del bar a la cama*, que recopila sus mejores técnicas de conquista, describe ésta que consiste en usar con el anular y la mano en posición de lanzar la tela de Spiderman. Según Vidal es una destreza que jamás falla en la cama. También declaró que una de las cosas más importantes para atraer a una chica es que "se ría contigo, que quiera pasar tiempo contigo". Además agrego "Ellas quieren lo que quieren y lo tienen muy claro".





ANDRÉS BARBA Y SU LIBRO SOBRE EL PORNO

El escritor ganador del Premio Herralde, **Andrés Barba** escribió en su libro *La ceremonia del porno* que "el porno nace cuando el hombre es capaz de reproducir una imagen a la que el ojo no podría llegar, y en una perspectiva a la que no tendríamos acceso". Un comentario sumamente esclarecedor en cuanto a definir la pornografía. El libro lo escribió en compañía de **Javier Montes**, y ha sido definido por ellos mismos como "un lugar de sensatez en la discusión 'bizantina' entre pornófobos y pornófilos". Con ella ganaron en marzo pasado el premio Anagrama de Ensayo.

Sexo Pentasensorial

Filias para los cinco sentidos

Por Gonzalo Martínez



El sexo ha dejado de ser un tema tabú para la sociedad mexicana. Tarde o temprano tenía que pasar, ¿a quién no le gusta coger? Desafortunadamente esa apertura tuvo que darse por obligación, dado que el SIDA alarmó a los adultos que prefirieron hablar de la cópula para prevenir a los jóvenes de lo que representa adquirir cualquier enfermedad o infección por la vía sexual. Ahora vemos incluso secciones o programas completos por televisión cuyo único tema es el sexo.

A partir de ello, científicos y medios de comunicación generan mucha información alrededor de esta necesidad fisiológica, que a pesar de todo siempre generará debates sobre la forma en que debe ser tratado. Posiciones, tipos de preservativos, enfermedades, infecciones y males, recomendaciones, críticas, productos y objetos que ayudan a mejorar la experiencia sexual, medicamentos estimuladores y filias… Muchas de ellas insanas, otras un tanto pícaras.

A continuación, una lista de las filias que tienen que ver directamente con nuestros cinco sentidos (vista, olfato, gusto, oído y tacto); aparentes “distorsiones” u “obsesiones” que excitan a los seres humanos, y que por su peculiaridad sólo afectan a algunos cuantos “pervertidos”.

ESPECTROFILIA
SEXO A TRAVÉS DEL ESPEJO

La primera de ellas es la Espectrofilia, una práctica que despierta un desenfrenado deseo sexual con el simple hecho de mirar espejos, imaginarse viéndose al penetrar a una mujer o una mujer siendo penetrada, verse jadeante, sudando, gozando, sufriendo del placentero dolor del sexo y el esfuerzo físico.

Para nadie es un secreto que todos tenemos un poco de eso. Se ha generado un mito alrededor de los hoteles que tienen muchos espejos dentro de sus habitaciones. Se dice que detrás de ellos hay cámaras de video que graban a inocentes y cachondas parejas disfrutando de su sexualidad para después ser exhibidos en videos de mala calidad.

Lo cierto es que los espejos están ahí porque es común que una pareja quiera ver su reflejo, fusionados como un mismo cuerpo, conectados por la cosquilla sexual, verse como el dominador y el dominado, intercambiar papeles, mirarse sudando y disfrutando, calientes, con ganas de comerse a gritos.



OLFACTOFILIA
HUELES A SEXO

Una mujer es irresistible. Piel suave, gestos de debilidad y lujuria que se confunden al escucharlas gemir. Lo peculiar en ellas es que con o sin perfume, siempre huelen a placer. Quizás el champú que usan, la crema corporal o simplemente sus feromonas, pero siempre tienen un aroma listo para ser devorado por el deseo masculino.

Es precisamente la Olfactofilia la perversión que muchos disfrutan. Hay varios niveles, aquellos que sólo con perfumes se prenden, que con el simple hecho de caminar por la calle y sentir cómo el aroma de una mujer que ha pasado a un costado se apodera de su cerebro, y de un torrente de sangre que de inmediato se coloca en el cuerpo esponjoso de su pene para evidenciar con firmeza su excitación.

La mujeres huelen rico, hasta su sudor es una delicia. De hecho, ahí radica la gracia de esta filia, en el placer por el olor del sudor. Tomarla por el cuello, besarla hasta deshacer la última partícula de su aroma, comerse a besos y mordiscos su espalda y curvatura de su cintura, pasar por su trasero, deshacer como polvorón la carne de sus muslos y llegar hasta las pantorrillas, estimular el olfato, para calentar su cuerpo y después entrar en ella.

Otros sencillamente se conforman con robarse la tanga de la vecina, olerla, comérsela, sentir que su sexo está aún ahí, es suficiente para alcanzar un orgasmo con ayuda de la vieja consoladora de todos, la querida "Manuela".

LA HIGROFILIA
LA LENGUA EXPLORADORA

A otras personas les excitan los fluidos corporales, cualquiera, el sudor, la lubricación vaginal, incluso la orina. A eso se le llama Higrofilia, la generación de deseo sexual por los fluidos corporales.

El sexo oral juega un papel importante en la Higrofilia, después de una sesión de cachondeo, en el juego pasional. A cualquiera le excita ver que la mujer que seduce se le eriza la piel, o hace movimientos tímidos al sentir escalofríos cerca de su cuello y que se extiende por la espina dorsal. El calor empieza a generarse en su interior. Su cuerpo reacciona y produce lubricante vaginal.

Si uno pasa algunos minutos proporcionándole gozo sin penetración alguna, notará de inmediato un hilito transparente que moja su ropa interior, luego su entrepierna y finalmente los muslos. A los higrofílicos les excita ver eso, tratarán de beber ese néctar, esparcirlo con la lengua por sus muslos, tomar un poco con las manos y lubricar la zona anal de su mujer.

A otros, la orina es la que los ayuda a alcanzar el clímax. Un baño dorado es suficiente, caliente y oloroso para lograr un orgasmo; finalmente, es un fluido corporal.





SOMNOFILIA
TACTO PARA DESPERTAR

El último sentido es el tacto. Algunos gozan con el simple hecho de besar a la mujer en el cuello y sentir cómo se le eriza la piel. Granulada, como muestra de éxito sexual, pero hay una excitación mucho más peculiar, la Somnofila, que consiste en acariciar el cuerpo de un persona dormida hasta despertarla de placer.

Quién no ha visto una película en la que alguna mujer dormida sobre un sofá abre las piernas, deja entrever su ropa interior, o una mujer sobre su cama cubierta por una sábana por la que asoma una pierna. Cualquiera querría besarla, acariciarla hasta que ella reaccione sin ningún rechazo a comerse juntos.

Mejor aún. ¿Quién no ha tenido sexo desenfrenado durante la noche, a la mañana siguiente despierta al lado de una mujer, completamente exhausta, sin conciencia de su cuerpo? Ella no se enojará si la lengua de su acompañante lleva algunos minutos humectando sus muslos o mejor aún, deleitándose con su vagina, que para antes de que despierte ya está completamente humectada.

El sexo es maravilloso, cualquiera y al menos una vez, se ha sentido envuelto o se ha dejado llevar por lo menos por un par de estas filias, quizá sin saberlo.

MELOLAGNIA
HASTA POR LAS OREJAS

Parece cursi. A la mayoría de los hombres nos trastorna pensar en que una mujer desea ambientar la habitación, toda su mente y su cuerpo, con algo de música. Ellas son así, les gusta tener miles de motivos para recordar que entregan su cuerpo, lo más suave, cariñoso, delicado y húmedo de su cuerpo. Sin embargo, también hay hombres y mujeres a quienes la música les despierta la líbido, y su lujuria alcanza niveles estratosféricos, eso se llama Melolagnia.

Se trata de la excitación provocada por la música, que no necesariamente debe tener contenido erótico o sexual en sus letras, sencillamente música. En toda Latinoamérica se tiene la creencia firme que el baile es el principio de un encuentro sexual, el contacto corporal, los bailes exóticos, donde la mujer de espaldas baja y sube, pegadita al hombre, tocando con su trasero una y otra vez el pene del hombre, es ya un jugueteo sexual, que terminará en la cama o en una simple fantasía sexual.

Pero no necesariamente es la música latina la que excita. La música clásica, la ópera, pueden ser generadores de sexo tierno, el hard core o el punk, de sexo violento y desfogado, el metal o el industrial para una sesión de sadomasoquismo. Cada quien elige sus ritmos, los musicales o los sexuales.

La sexualidad siempre ha sido un tema controversial en lo que tiene que ver con las preferencias. Se dice que en la antigüedad el ser humano era por naturaleza bisexual, pero que poco a poco fue haciéndose cada vez más heterosexual, primero, porque tenía que ver con un valor religioso casi impositivo, y la otra razón igualmente era normativa, sólo que tenía que ver más con un aspecto social. Así pues, actualmente no se discute más y se ve con total normalidad al hombre con la mujer y viceversa.

Aunque esto no quiere decir que no existe el ser bisexual, ya que hay quien disfruta de su sexualidad de esta manera, sólo que por el temor de ser mal visto prefiere permanecer en el anonimato lejos de la crítica.

Sabemos que a últimas fechas, particularmente en nuestro país, ya son más aceptadas las relaciones entre personas del mismo sexo. En pocas palabras, existe una apertura importante hacia la preferencia y se le tolera a aquel o aquella que así lo decida.

FUTANARI

LA DUALIDAD DE UN GÉNERO

Por Daniel Rojas

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.

Pero retomando lo que tiene que ver meramente con lo bisexual, que es justamente el tema que nos atañe en esta ocasión, mostramos un género singular y enfermo para muchos (como la mayoría de las cosas que se hacen en Japón, por lo menos lo que tiene que ver con el hentai), ya que muestra de un modo un tanto diferente la bisexualidad, aterrizando más bien en el terreno del hermafrodismo.

¿ÉL O ELLA?

Se dice que el término fue utilizado por primera vez, y acuñado por **Platón** para referirse a un personaje que poseía doble sexo en una de sus obras llamada *El banquete*. Aunque el hermafrodismo se refiere actualmente a los seres humanos, debemos hacer hincapié en el hecho de que existen diversas plantas y animales que cuentan con la característica de ser hermafroditas.

El hermafroditismo se presenta cuando un ser vivo, ya sea animal o humano, tiene los aparatos sexuales masculino y femenino o en casos excepcionales, un aparato mixto. El hermafrodita es capaz de producir gametos masculinos y femeninos, aunque debemos destacar que pocas veces los hermafroditas se fecundan a sí mismos.

Otra cosa que debemos diferenciar son los casos de mujeres que cuentan con un clítoris pronunciado, es decir, aquellas damas cuyos clítoris llegan a crecer tanto que se asemejan a un pequeño pene. A éstas no se les puede considerar como hermafroditas, el término correcto para referirse a ellas es el de intersexual.

HERCULINE BARBIN

Su caso es uno de los más famosos debido al desconocimiento que él mismo tenía sobre su sexualidad. Resulta ser que Herculine al nacer fue declarado como mujer, y de hecho así vivió muchos años de su vida hasta que ya entrado en la adolescencia descubrió su verdadera sexualidad: era mujer pero también era hombre. Fue todo un acontecimiento en 1860, año en que después de un examen se descubrió su sexualidad. Tanto la presión como las burlas lo llevaron a acabar con su vida mediante suicidio a la edad de 30 años, en 1868.

EL FUTANARI

Es sabido por todos que el hentai en cuanto a inventiva se pinta solo. Los géneros y sub géneros existentes rebasan por completo la imaginación del humano promedio. El futanari es uno de los géneros favoritos por los creadores de hentai; pero se preguntarán, ¿qué diablos es el futanari? Se trata de animes o mangas en donde se muestra generalmente mujeres que poseen miembros viriles, y que tienen la capacidad de disfrutar del coito tanto con hombres como con mujeres, se tratan pues, como lo mencionamos líneas arriba, de personajes hermafroditas.

El futanari es un género tan viejo como el mismo hentai, de hecho se considera como uno de los favoritos. Pese a la creencia de que éste está dirigido hacia un público homosexual, la mayoría de la gente que lo disfruta son hombres heterosexuales, y de hecho sus creadores lo abordan como un género más del cual se pueden colgar para realizar su arte.

La palabra futanari significa literalmente "de forma doble", y desde luego se refiere a todos los personajes que poseen doble sexo.





Generalmente los personajes que aparecen tanto en animes como en mangas hentai nacen como hermafroditas, es decir, por nacimiento cuentan con ambos aparatos reproductores, pero existen casos o historias en las cuales ciertas mujeres se ponen una especie de cinturón que cuenta con un dildo integrado.

Otra de las características principales del futanari son las relaciones que siempre se desarrollan entre mujeres, es decir, pocas veces se ve a un hombre follando a una mujer con pene. La usanza más bien dicta que una mujer se lo haga a otra mujer, aunque también existen sus excepciones, se pueden ver crossovers, en donde actúan animales o cualquier otra especie.

BIBLE BLACK

Muchos son los mangas y sobre todo los animes en donde se explota el recurso del futanari. Quizás el más famosos de todos ellos sea *Bible Black*, en donde se muestra a escolapias que estudian magia negra, y que debido a esto y a conjuros y cuestiones por el estilo son capaces de desarrollar, poseídas por el demonio, penes gigantescos, que a su vez usan para fornicar y deleitar a otras mujeres.

Bible Black como tal empezó siendo un juego hentai que tiempo después dio el brinco para convertirse en un anime de culto. A partir de eso se conocen cuatro series del universo *Bible Black*, aunque se sabe de la existencia de otras rarezas relacionadas con la franquicia.

Una de las razones poderosas del porqué es tan atractiva esta serie, se debe al uso de géneros hentai, sobre todo el del futanari. Aunado a esto, el anime cuanta con un diseño de personajes bien realizado y con una historia distinta y polémica, tanto así que en ciertos lugares resulta simplemente repugnante por sus distintas connotaciones religiosas, pero sobre todo satánicas. Aun así, existen cientos de sitios regados por la red en donde se le rinde tributo constante a *Bible Black*. En la revista *Hentai*, hemos dedicado infinidad de veces artículos y reportajes sobre la serie.

PARADE PARADE

En este OVA que vio la luz a mediados de los noventa, y que gozó de muchas aceptación primeramente en Japón y luego en otras partes del mundo, podemos ver a una reconocida cantante futanari que sostiene una relación amorosa con su manager.

La historia cuenta las aventuras de Kaori Shina, una destacada cantante de música pop quien esconde un pequeño secreto sobre su sexualidad, lo cual la tiene en conflicto constante, ya que el dilema por el cual atraviesa le hace sentirse a veces avergonzada, (y con justa razón) y otras veces triste, pero esto se acaba el día en que por azares del destino tiene un encuentro amoroso con su asistente Yuko, quien de un golpe literalmente descubre el secretito que Kaori escondía entre sus piernas.

Parade Parade es sin duda uno de los animes hentai considerados clásicos. Consta solamente de dos episodios, y a partir del año 2002 comenzó a ser distribuido en Estados Unidos con doblaje.

INMORALITY

Éste es un OVA mucho más reciente que los dos anteriores. Data del año 2004 y cuenta la historia de un personaje llamado Sayazo. Ella es la enfermera de reciente ingreso. De inmediato Sayako causa sensación por su hermosura a primera vista, ya que cuenta con atributos espectaculares; por un lado, la cara más fina y preciosa que se había conocido, luego un cuerpo perfecto, redondeado por unos enormes senos y un gran trasero. Pero lo que no saben aquellos que la acechan es que Sayako tiene un atributo más que los demás desconocen y que tiempo después logran descubrir, pero que aún así, logran disfrutar al máximo.

Inmortality es también uno de los animes hentai que explota de manera soberbia el género del futanari. Al igual que *Parade Parade*, consta solamente de dos episodios, los cuales se pueden conseguir de manera sencilla a través de la Internet; por si fuera poco se encuentra con subtítulos en español.

SE PASAN DE VERAS

Como es ya sabido, en la mayoría de los géneros hentai las cosas tienden a exagerarse, y en el futanari no es la excepción, ya que los personajes mostrados en los animes y mangas hentai, además de tener un enorme trasero y un enorme busto, también cuentan con miembros sumamente enormes, muchas veces del tamaño de la mitad de un cuerpo.

Pocas veces a estos personajes se les ve con el pene flácido; "todas" ellas muestran un miembro en erección listo para ser usado cuando se requiera.

Comentábamos las historias un poco unas líneas arriba, las más famosas *Bible Black*, *Parade Parade* e *Inmortality*, por tratarse como tal de historias originales, aunque hoy en día se puede encontrar futanari de cualquier cosa; así como existen las parodias yuri o yaoi de animes reconocidos, también las hay de futanari, sobre todo encontramos dounjinshis o pin ups de distintos mangakas, no sólo en Japón, sino en otras partes del mundo.

PERVERSIDAD ENTRE PERVERSIDADES

El futanari se ha convertido de unos años para acá en el género más reconocido del hentai, al lado de otros que han acaparado los reflectores, como podrían ser el del lolicon y el tentacle rape. De hecho, en los últimos tiempos los mangakas japoneses se han dado a la tarea de fusionar géneros entre sí; por ejemplo, podemos ver un doujinshi lolicon con tintes de tentacle rape, o bien futanari lolicon, en fin, las combinaciones resultan ser muy amplias y para todos los gustos.

El futanari ha sido blanco de críticas entre la misma comunidad que disfruta del hentai por considerarlo un género yaoi. Lo cierto es que, como lo mencionábamos anteriormente, la mayoría de la gente que disfruta del futanari en otras partes del mundo son hombres heterosexuales, recordemos que se trata pura y meramente de ficción, por lo cual se le puede entrar sin miedo.

ROMANCE IS IN THE FLASH OF THE SWORD 2

Por MACC

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.

En ocasiones podemos encontrar ciertos materiales de hentai que nos recuerdan a algunas cintas, parodias o farsas mezcladas con cachondería que nos invitan a llamarle por teléfono a Manuela, ella siempre dispuesta a ayudar. Éste es el caso de *Romance is in the flash of the Sword 2*, cinta lanzada en el 2004 por NuTech Digital Inc. en idioma original en japonés con subtítulos en inglés.

Esto es un OVA fársico y divertido, en el que se entremezclan varias historias que conllevan a un mismo fin, diversos personajes que terminarán encontrándose en un ambiente cachondo y sexual.









DE UN CASTILLO AL INFINITO Y MÁS ALLÁ

Un acantilado que corona una bella construcción, algo más parecido a un castillo que a una residencia. Por el sendero que conduce a la entrada principal un chico, vestido a la forma oriental, camina apaciblemente hasta toparse con una reja que le franquea la entrada. Al momento de quedar parado frente a la reja, observa a unos pasos de ahí a una bella florista con una vestimenta bastante peculiar, como si estuviera disfrazada de una elfa.

En cuanto el tipo se descuida la chica desaparece por los senderos del bosque, dejando tras de sí su carrito lleno de flores de todos colores. El sujeto, bastante acomedido, corre con el carrito a cuestas para alcanzárselo a la chica, sin embargo, después de un largo andar no puede encontrarla. Llega hasta la orilla de un lago iluminado por los destellos solares y poco a poco comienza a distinguir una bella figura que se baña tranquilamente en el estanque; su cabello largo, espigada figura, y ojos cándidos lo embrujan inmediatamente al punto de comenzar a tartamudear.

La chica está envuelta en un halo de luz lo suficientemente brillante como para segar a cualquiera. De entre los destellos aparece una figura de cuatro patas que comienza a tomar forma pasando de un simple caballo a un imponente unicornio. Cuando el chico se da cuenta de lo que está presenciando, una delicada voz lo calla, es la melodiosa tonalidad de una exuberante fémina que se encuentra arrodillada a su lado.

La chica luce un cuerpo maravilloso, con bien proporcionados senos y delgadas piernas. Mientras ellos platican, la bella elfa acaricia al blanquísimo unicornio, sin percatarse en ningún momento de que la bella cazadora y el incauto mirón planean capturarlos a los dos. Un detalle que resalta la bella cazadora es que los unicornios sólo se dejan tocar por elfas vírgenes, lo cual significa que la chica es totalmente virgen.







De entre las copas de los árboles surge un extraño artefacto volador, piloteado por un sujeto quien es acompañado por otro un tanto más estúpido. El artefacto abre un par de compuertas inferiores de las cuales se desprende una red que cae inmediatamente sobre la elfa y el unicornio. Mientras tanto nuestros dos héroes siguen en la plática sin darse cuenta de que les están robando el mandado.

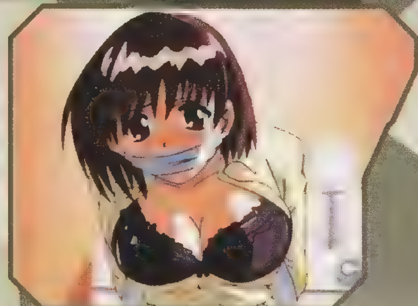


En cuanto la nave logra capturar y guardar a su presa, suelta una bomba que cae sobre los incautos haciéndolos volar por los aires.

Un tipo se lamenta de sus terribles ocupaciones en el pueblo, pareciera que vende cosas en el mercado, precisamente está en esas andanzas cuando se escucha la explosión dentro del bosque. Ese mismo impacto hace que la bella dama que habita el castillo se asome por el balcón que da al risco descrito antes, mientras observa la extraña nave voladora. La chica alcanza a distinguir a Mr. Angel, el mirón del estanque, quien se supone que llegaría a su casa, trepado en una de las patas del artefacto volador. La bella damisela está molesta porque el tipo se va, al grado de pedirle a su amable sirviente que prepare todo para seguirlos.



Misty y Mr. Angel siguen trepados en la pata del aparato volador, y alcanzan a ver por una de las ventanas a la bella y suculenta elfa pidiendo auxilio.



En un hipódromo algunos de los aristócratas del reinado discuten cuál caballo será el ganador, sin darse cuenta de que desde lejanas alturas son observados por los raptores de la elfa y sus tramposos socios, quienes planean embaucarlos y ganar todas las carreras con el bello unicornio.

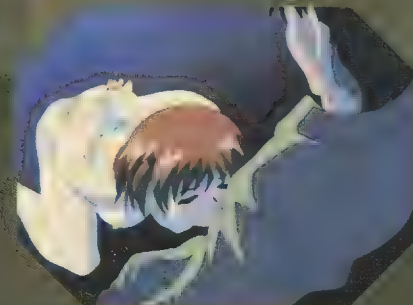
Nuestros rescatadores han quedado anclados entre las copas de los árboles, mientras la bella elfa ha sido atada a un poste en el interior de una cabaña cercana al evento hípico. La elfa está totalmente desnuda, a merced de su cuidador, el copiloto estúpido, quien por cierto comienza a enloquecer con el olor a virgen de la bella joven. El degenerado estúpido se abalanza al capullito virginal de la elfa y comienza a meterle el dedo, mientras ella se lamenta e intenta oponerse. El tipo le mete la lengua y comienza a saborearse el rico sabor de elfa. La chica comienza a soltar una buena cantidad de jugos, y con cada intento de oponerse se introduce más los dedos del no tan estúpido tipo.



El torpe copiloto está totalmente empalado, y con parsimonia comienza a acercarse a la bella elfa para clavarla al instante. En el preciso momento en que la chica tiene el miembro en su entrada un bastonazo pone fuera de combate al estúpido, no es ni más ni menos que el capitán de la nave que le reclama su calentura, pues si ella pierde su virginidad ellos pierden el control del unicornio.

Lo único que desea el capitán es que la chica cabalgue al unicornio hasta hacerlo el ganador de las carreras con las que estafarán a los incautos apostadores. Nuestros rescatadores han estado observado lo sucedido por entre una ventana, pero tontamente resbalan y caen por entre el tejado, quedando muy cerca de la orilla totalmente abrazados. La chica parece no oponer resistencia a que el tipo la manosee sin querer, así que Mr. Angel se abalanza sobre ella, la besa, le lame las tetas, y la desnuda sin que ella tenga oportunidad de decir que no. En un dos por tres ya la tiene ensartada y gimiendo de placer. La ventana, a manera de domo, es testigo de la empalada que le están dando a la chica, quien cabalga, le dan de a perrito, o de misionero, hasta terminar corriéndose ambos entre las ramas y el cielo descampado.

Mientras tanto, la bella chica que habita el castillo se lamenta de que su vehículo se haya descompuesto y que tanto ella como su sirviente perdieran la nave voladora, así que deciden regresar a su morada y esperar pacientemente el regreso de Mr. Angel.

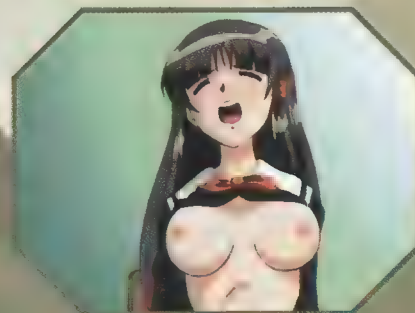








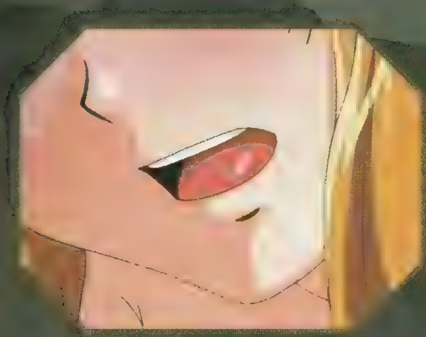














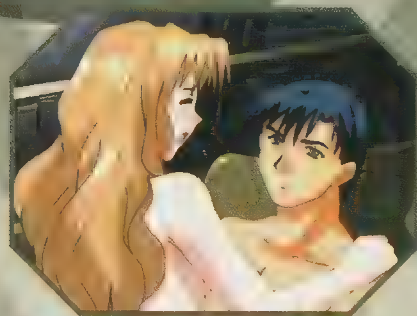






Al día siguiente, con todo el hipódromo lleno, la elfa, vestida con ropa muy sexy, está dispuesta a cabalgar a todo lo que da para vencer a los oponentes. La carrera comienza, mientras nuestro compañero vendedor de frutas llega hasta la multitud, sorprendiéndose de la cantidad de joyas que están a su alcance entre las damas que ahí apuestan sus fortunas.

La carrera está en pleno, la chica recuerda las palabras de su malvado captor y acelera el paso para acercarse primero a la meta. Todo mundo está expectante de lo que puede suceder, cuando en ese preciso momento Mr. Angel y Mistry intentan pilotear la máquina voladora. Cuando la carrera parece estar llegando a su fin, por entre sus cabezas aparece el aparato volador lanzando la red sobre la chica y el corcel para rescatarlos al instante.





La elfa en agradecimiento lleva las manos de Mr. Angel hasta sus senos, para después dejárselos a lamer, y meterse el dedo. La chica está súper mojada, y en cuanto su héroe le muestra el tamaño de su pinga, ella se abalanza sobre el miembro para lamerlo como paleta. La chica está vuelta loca, y más cuando le comienzan a dar las primeras metidas que la hacen ver estrellitas. La chica está perdiendo su virginidad entre destellos, luces de colores e innumerables gemidos. Mistry sigue manejando, sin darse cuenta de lo que sucede a sus espaldas. Cuando abandona el timón, descubre las ropas tiradas de ambos cogedores jóvenes. La bella cazadora se molesta tanto que lanza a Mr. Angel por los aires. Éste va a caer nuevamente en el castillo de la bella dama, pero con la diferencia de que está desnudo.

Y VOLVEMOS A EMPEZAR

Sé que la historia no supone ninguna complicación, por el contrario, es de lo más sencilla, y en esto estriba parte de su gracia y acierto, no se complica en absoluto, nos muestra escenas divertidas, momentos muy cachondos y explícitos. Éste es un OVA para pasársela bien y olvidarse del estrés, que mucha falta nos hace. ¡Salud! Y a seguir dándole que es mole de olla.



Video Guarra Ai

Directo de la madre patria

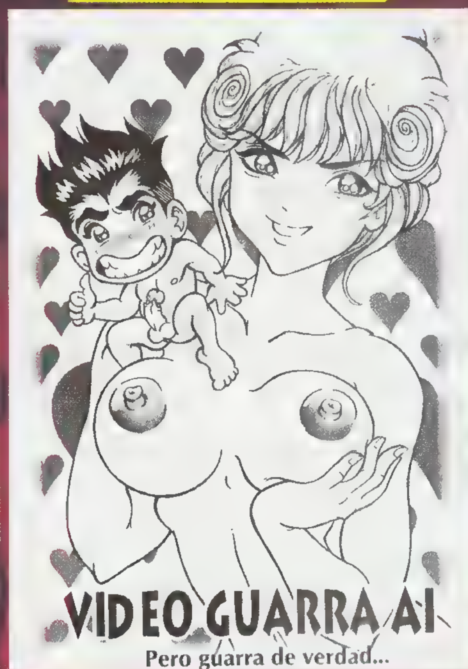
Por MACC



Caminando por la vida se pueden encontrar con algunas sorpresas que rayan en la curiosidad; eso fue precisamente lo que me pasó cuando revisaba el material sobre el que les platicaré en esta ocasión. Removía de un lado para otro la caja mágica de mangas cuando llegó a mis manos esta extraña y bien intencionada cuestión, *Video Guarra Ai*, un manga español de lo más guarro que llega a nosotros en idioma original. Su dibujo no está nada mal, aunque cae en una total farsa. Los responsables de semejante disparate son **Lázaro Muñoz** e **Ismaél Álvarez**, ambos iberos y de no muy larga carrera.

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.



UNA DE GUARROS

En la primera página vemos a varias chicas bellas que le niegan rotundamente un taquito a lo que hemos de suponer es un tipo de lo menos agraciado. Las respuestas son muy claras: antes dejaría que me violara un perro, que salir contigo, puras burlas, y desplantes.

El pobre sujeto al que todas niegan la oportunidad de remojar su brochita es un flaco y joven galán que no se siente nada afortunado con las féminas, de hecho siente que todas lo odian. Resignado a pasar otra noche con Manuella, decide salir de lo cotidiano y alquilarse una porno.

Ya en el video club, que por cierto no nada más vende pornografía, sino manga, cómics, aparatejos sexuales y demás chunches cachondos, vemos algunas escenas que se suceden en su interior. El pobre tipito se pone duro en cuanto ve todo el material que tiene a su alcance y no puede ocultar su erección por más que lo intente disimular.

De entre los estantes surge un adorable ancianito, a manera de Sr. Miyagui de *Karate Kid*, que pregunta al pobretón sujeto si es que necesita algo. El muchachín pide al venerable anciano que le consiga una película que no rebase su mermado presupuesto, a lo que el viejo accede llevándolo al stand de saldos de donde extrae un material con la portada idéntica a la de nuestro material.

El chico se impresiona por lo que le acaban de entregar y no atina a articular palabra, lo único que hace es entregar el dinero y salir corriendo del lugar. El anciano se queda con la palabra en la boca y la confusión en la mirada.

El chico llega corriendo a su casa e inmediatamente se dispone a ver la cinta. En cuanto la película comienza una voz femenina se dirige a él, es como si la chica dentro de la pantalla pudiera hablar con el sujeto. Ella afirma que está ahí, cual genio de lámpara mágica, para concederle todos sus deseos. La chica abandona la pantalla y comienza a desplazarse por la habitación.

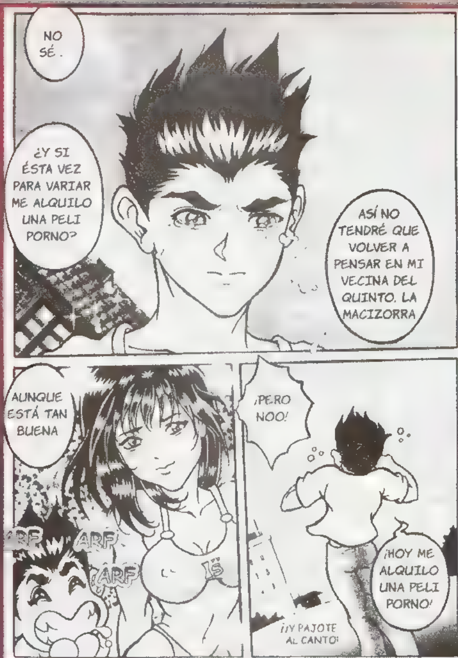
El pobre sujeto, con la pinga bien parada y dispuesto a darse placer, queda sorprendido de lo que sucede, quizá sea que está enloqueciendo, o que de plano es tanta su necesidad de sexo que ya comienza a alucinar. Para su sorpresa, la chica afirma ser verdadera, de carne y hueso, con olores, líquidos y humores.

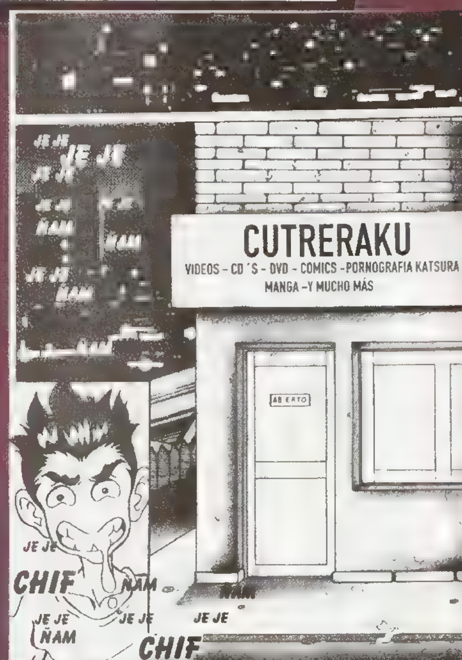
La chica, que por cierto viste a manera muy oriental, con una especie de kimono galáctico, no hace otra cosa que afirmarle al tipo que ella está ahí únicamente para consolarlo. Poco a poco, sin salir de su asombro, el chico comienza a caer en la cuenta de lo que significan las palabras de la mujer, e intentando calmar su desesperación por considerarse un cero a la izquierda, se abalanza sobre la chica dispuesto a que lo complazca en todo, absolutamente en todo.

En un santiamén le quita la ropa, dejando al descubierto un buen par de senos, grandes y bien proporcionados, con unos pezones de lujo y una redondez envidiable para cualquier operación de cirugía plástica. La chica intenta detener tanta furia contenida, pero le es imposible apaciguar a semejante bruto, cuando éste ya le está mamando las tetas y metiendo el dedo.

El tipo se vuelve un degenerado que únicamente busca satisfacer su deseo sexual. Manosea hasta el cansancio a la chica, le estremece los senos e incluso se atreve a mordisquearle los pezones. La chica sin quererlo se pone al cien y aunque se sorprende un poco cuando el tipo le pone el miembro en la cara, no se inmuta ni se inhibe, por el contrario inmediatamente comienza a darle de lamidas.

La chica se pasa dos páginas completitas chupa que chupa el miembro de nuestro amigo, que a estas alturas ha comenzado a suponer que la vida es bella. La joven es toda una experta lamedora, y en dos o tres chupadas hará que nuestro héroe se corra. Seguramente era tanta la furia contenida que el miembro del chiquillo no deja de aventar líquido de los dioses, cuando por fin termina la cara de la mujer escurre gotas de semen, detalle que en realidad molesta a la mujer, quien por cierto comenzará a reclamar al chico el estar toda embarrada.

















Pero nuestro amigo se siente dueño de la situación, y no dejará que un par de nalgas redondas, dos senos bien puestos, una boca de mamadora y un cuerpo de diosa lo amedrenten; si ella ha dicho que está ahí para complacerlo en todo lo que quiera, entonces así será.

El tipo levanta las piernas de la chica y sin miramientos la ensarta. La mujer parece contorsionista, sus tetas le cubren prácticamente el rostro y sus pies tocan el suelo, es decir que su rico capullito queda flotando en el aire y hasta ahí es donde nuestro muchachito ensartará el equipo.

Dos páginas más de detalles al por mayor de cómo el arma del tipo entra en las entrañas de las chica. He de resaltar un detalle bastante peculiar y curioso con respecto al vello púbico de la chica: resulta que en casi todos los animes y mangas que he visto la chica tiene un color similar de pelo y vello púbico, sin embargo, en esta ocasión los dibujantes se van al extremo al hacerle el mismo peinado a la cosita de la chica. Ella tiene dos pequeños rulos en las sienes, mismos que se verán mezclados en la maleza del triangulito de la perdición.

El sujeto ha estado en congelamiento tanto tiempo que inmediatamente terminará corriéndose en las entrañas de la chica. La mujer, por supuesto, no está nada agradecida con el trato tan brutal que le han acomodado, además de estar escurrida por todos lados.

Pero esto no para ahí, nuestro héroe está dispuesto a obtener el todo por el todo, a llegar a donde las arañas tejen su nido, por lo que se vuelve a empalar de inmediato. Recordemos que a la chica ya sólo le falta un orificio para cumplir con su cuota completa, y este hábil muchachito no dejará títere con cabeza.

El hombrecito le pide a la chica que se voltee, que es hora de metérsela por el culo. La chica protesta porque según ella nunca lo ha hecho por ahí, detalle que no asusta a nuestro protagonista, por el contrario, lo impulsa a buscar nuevos horizontes. Pese a las súplicas de la chica, a las lágrimas que derrama y a la candidez con la que le suplica, el tipo la ensarta por el ano. La chica respinga de dolor al sentir semejante cosota entre sus entrañas, sobre todo porque no le relajó para nada el hoyito, simplemente lo metió hasta el fondo.

La chica tiene el ano que echa fuego, le arde y suplica que ya pare el mete-saca, en cambio el chico, en su imaginación, atina a pensar que la chica debería tener un palo más frente de ella para poder darle unas lamidas. Digamos que ésta es una licencia de los autores, pero de la nada, y no pregunten por qué, aparece un tipo desnudo con un miembro grandote, frente a la chica, y ésta comienza a chuparlo. El sueño de nuestro guarro protagonista se cumple a severidad, ahora la chica está siendo ensartada por el culo al mismo tiempo que regala un trabajito oral al invitado sorpresa.

La chica ahora sí se ha puesto cachonda y de regalo les da a los dos sujetos un par de ricos trabajos orales. Es tan hábil que puede meterse los dos palos en la boca sin inmutarse. Pero, ¡oh!, sorpresas del destino, los chicos le tienen preparada una sorpresa que parece no le agradara mucho a la chica: una doble penetración.

No preguntan, no piden, simplemente la acomodan, hacen que uno de ellos se acueste y ella lo monte, mientras que nuestro héroe la ensarta por el ano. En un momento más la chica grita de placer y los dos sujetos no paran de moverse. Finalmente los tres se corren al mismo tiempo, con la salvedad que los tipos no echan la leche dentro de la chica, prefieren lanzársela a la cara.

VALE CHAVALES

El final se los dejo a ustedes para que terminen a gusto, solitos en sus recámaras, calientitos los tres en pijama, que dentro de un rato los tres roncarán. Nada mal para no ser oriental, aunque sé que algunos prefieren lo clásico. ¡Salud, y que vivan los coños, hombre!









Sailor Moon y el Hentai

Lo clásico jamás pasa de moda

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.

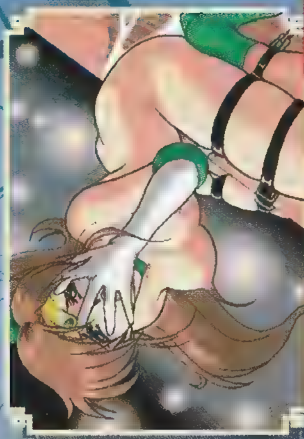


Hace ya más de una década, cuando el furor del anime empezó en Occidente, hubo una serie que fue elegida como una punta de lanza por Toei para cautivar al público femenino, *Sailor Moon*. Su estreno en México siguió al increíble éxito que tuvo *Saint Seiya* (*Caballeros del Zodiaco*) y a diferencia de ésta, *Sailor Moon* fue presentada con bombo y platillo, para revolucionar la idea de que en México se tenía de las series para niñas (recordemos que sólo se habían visto ejemplos como el de *Candy, Candy*) ya que presentaba un diseño de personajes muy estilizado y situaciones adultas, de drama y romance y una que otra rareza para el público mexicano. La versión que llegó aquí fue paralela a la norteamericana, usando los nombres que se les asignaron a las protagonistas. Para fortuna del público mexicano, las transformaciones en las que se veía la silueta desnuda de las Sailors, no fueron cortadas, cosa que sí pasó en Estados Unidos (sinceramente después de la transformación de Gigi, no eran gran cosa). *Sailor Moon* se volvió un gran éxito entre el público femenino y también en el masculino.

La premisa de la historia es la siguiente: Usagi Tsukino (traducido como Conejo de la luna) es una estudiante de secundaria, más corriente y común que nada, quien vive como adolescente normal. Es medio floja y soñadora. Un día se encuentra a unos niños que están molestando a un gato y lo protege de ellos. En la noche ese mismo gato entra a su cuarto y revela ser parlante y le da un broche que la convertirá en Sailor Moon, una heroína que defiende la paz. Usagi se tiene que enfrentar a Youmas o demonios femeninos (que en español llamaron morganas), lo cual representa un problema para ella, ya que es muy cobarde y tiende a dejarse llevar por el miedo o la desesperación en los peores momentos. Para su fortuna cuenta con un guardián misterioso que distrae al enemigo el tiempo suficiente para que ella tenga un respiro y pueda recobrar su valor; se trata de Tuxedo Mask, quien siempre acude a ella en los momentos más difíciles. Poco a poco Usagi se encuentra con otras chicas que comienzan a llenar los roles de las restantes Sailor Senshi (llamadas en Occidente Sailor Scouts): Ami, una niña estudiosa, quien es la tímida y super inteligente Sailor Mercury; Rei, una doncella de templo budista con un temperamento muy fuerte; Makoto o Sailor Jupiter, una chica segura de sí misma, y muy buena peleadora, que vive presa de sus reminiscencias de un amor perdido, y Minako, Sailor Venus, quien también tiene a otro gato parlante, y una mayor experiencia como Sailor que ellas.







A medida que la serie transcurre (la cual lleva el formato de "el villano de la semana") aparecen enemigos que comandan a los youmas: Jadeite, Nephrite, Zoisite y Kunzite, quienes cumplen el propósito de la reina Beryl, del reino oscuro, de reunir la energía de la gente de la Tierra para revivir a la fuerza del mal, Metallia.

Con el paso de la historia, se revela que Usagi es la reencarnación de la Princesa Serenity del Moon Kingdom, siendo las Sailor Scouts sus guardianas y princesas de los planetas del sistema solar; sin embargo, el hermoso y pacífico reino de la luna terminó trágicamente, cuando Endimión, el príncipe de la Tierra, eligió a la princesa Serenity en vez de la Reina Beryl, quien se aliaría con Metallia y corrompería a la Tierra y a sus más poderosos guerreros para invadir el Moon Kingdom, destruyéndolo y acabando con la vida de todos sus integrantes. Antes de morir, la Reina Serenity usó lo que le quedaba de la magia del cristal lunar para sellar a Metallia, y que las princesas pudiesen reencarnar y revivir el reino de la luna en el futuro distante. Mamoru resulta ser la reencarnación del príncipe Endimión y Tuxedo Mask y en la conclusión de la serie, Serena debe enfrentar a Metallia.

Sailor Moon duró 40 episodios y la autora, **Naoko Takeuchi**, planeaba terminar la serie ahí, sin embargo, debido al éxito se planeó una segunda parte: *Sailor Moon R*, en la cual aparece un carácter recurrente y bastante desesperante: Chibi Usa, la hija futura de Usagi y Mamoru, de mil años en el futuro.





Chibi Usa es inmadura, encimosa y saca de quicio a Usagi con mucha frecuencia. Los antagonistas con el Clan de la Luna Negra quienes corrompen a Chibi Usa volviéndola Black Lady y le corresponde a Sailor Moon el liberarla. También hace su aparición Sailor Pluton, la seishi que tiene el poder sobre el tiempo.





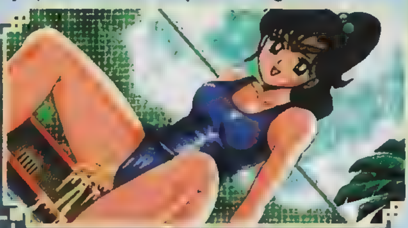




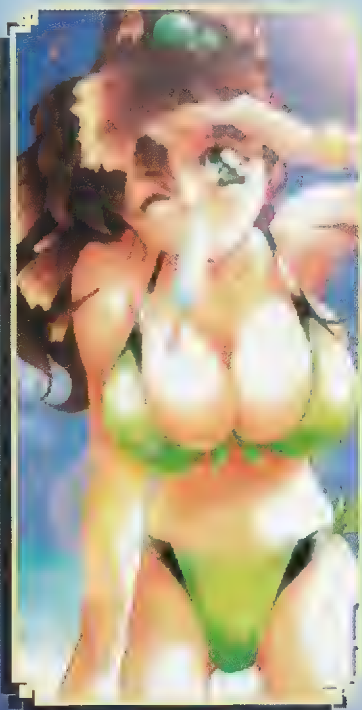
Sailor Moon S fue la siguiente serie de la saga. Aquí son presentadas el resto de las Sailor de los planetas exteriores: Michiru Kaioh (Sailor Neptuno), Haruka tennos (Sailor Uranus) y Hotaru Tomoe, (Sailor Saturn); aquí hay que mencionar que Haruka y Michiru tienen una relación amorosa lésbica, en la que Haruka es la parte masculina y Michiru la parte femenina. En ésta, un grupo llamado Death Busters trata de revivir a la entidad malévola Pharaoh 90, despertando a Sailor Saturn, cuyo mayor poder es el de la destrucción total.

Sailor Moon Super S está basada en Chibi. Usa principalmente, al combatir a la reina Nehellenia quien busca capturar a Pegasus, y para ello busca la ayuda de Chibi Usa, si bien Usagi y los demás tienen apariciones importantes. El peso dramático cae sobre Chibi Usa. Hay que mencionar que debido a esto el tono de la serie es demasiado rosa y lento, lo que contribuye a que, aunque fue un éxito, es la menos favorecida por los fans.

Sailor Stars es la última serie de la saga y la más controvertida de todas. Aquí no solo aparecen las Sailor de los planetas exteriores, sino también aparecen las Sailor Stars, quienes en el manga son mujeres que aparentan ser hombres mientras que en el anime son hombres que se convierten en seishi mujeres, lo cual no sólo fue un impacto para el público, sino también para la autora. Hay que mencionar que no llegó a ser transmitida en los Estados Unidos por televisión abierta debido a eso, aunque sí fue distribuida en formato DVD. La antagonista es Sailor Galaxia, quien en el pasado fue la más poderosa Sailor al sellar dentro de sí a una fuerza maléfica. Como no pudo evitar ser corrompida, ahora se dedica a robar las semillas de las estrellas que cada Sailor Seishi posee, para alimentar el caldero galáctico y sumir el universo en el caos.







SAILOR MOON Y EL FANFIC

El impacto de *Sailor Moon* en Occidente fue tremendo. Cumplió cabalmente su objetivo de revolucionar el concepto de serie para niñas y de paso escandalizar a los adultos (aunque el escándalo era más bien una reacción mecánica). Los personajes estaban tan bien hechos que permitían que las fans se identificaran con las Sailors, ya que sus personalidades cuadraban astrológicamente con la de sus planetas regentes, y los espectadores varones también podían elegir a su favorita (hay que mencionar que la favorita y por mucho era Sailor Mercury en el sector masculino). Durante los años de apogeo de la serie se podían encontrar por montones fanfics y fanart, muchos de alto contenido erótico y de gran calidad.

La cantidad de fanfiction que se hizo sobre esta serie es inmensa, al punto que se creó una página para compilarlo *A Sailor Moon Romance*, en la que se podían encontrar todo tipo de fanfiction e incluso con una seccion dedicada a hentai. En los tiempos de mayor furor de la serie se hacían actualizaciiones semanales, hasta de 100 fanfics normales y unos 10 hentai. En el ramo hentai había todo tipo de autores y fanfics, la mayoría de ellos ocasionales y con material de poca calidad; sin embargo, se podían encontrar auténticas obras maestras de la narrativa, como *Lessons*, un fic en el que Ami (Sailor Mercury) y Urawa se reencuentran en una biblioteca de su universidad y deciden desquitarse por el tiempo perdido, llevando al plano práctico las clases de anatomía recibidas, para terminar de una manera muy comprometedora y a la vista de la encargada de la biblioteca. Otros más se dedican ampliamente a explorar las relaciones de Usagi y Mamoru, antes, durante y después del Imperio de la Luna, y ya ni se diga de las relaciones entre las sailors y sus rivales, que en el reino de la luna estuvieron envueltos románticamente con ellas. Las tonalidades eran muy variadas, había desde el romance erótico, hasta los más brutales relatos BDSM. Entre los más fuertes estaba la serie *Sailors Captured*, en que para salvar al universo de una raza invasora, Sailor Moon logra cerrar un portal, quedando ella y las Sailors atrapadas en otro universo, donde serán apresadas y vendidas como esclavas: Rei es vendida a una oficial del ejército quien trata de romper su voluntad a como de lugar, Ami a un médico robot que experimenta con ella a placer, Makoto es convertida en gladiadora que debe pelear sin armas para evitar ser violada por grotescas criaturas y Minako subastada, su única esperanza son Artemis, Luna y ChibiUsa, quienes han creado un arriesgado plan para rescatarlas aunque aún falta saber dónde está Sailor Moon.

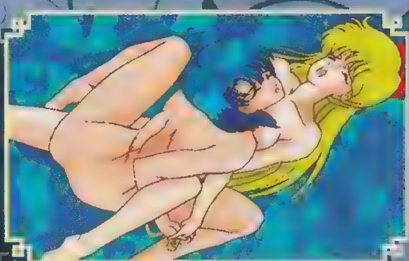
Por desgracia, tras una serie de colapsos de los servidores en los que estaban ubicados los archivos de *A Sailor Moon Romance*, la página perdió mucho material y aunque hay fans quienes están tratando de recuperar la página, aún no hay muchos logros en ese aspecto, pero todavía después de que Fanfiction.net suprimiera el material para adultos, la misión de encontrar un buen fanfic hentai se ha vuelto casi imposible.



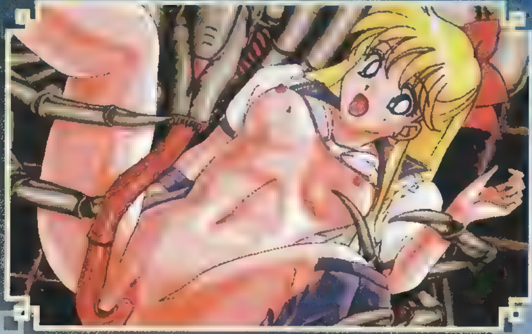






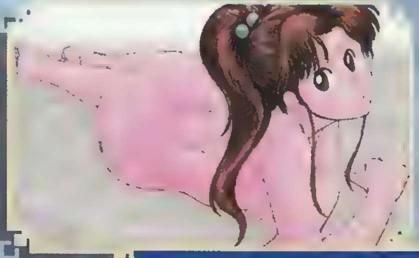


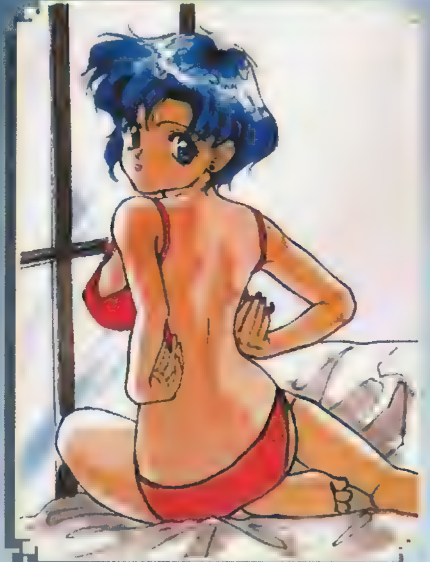












SAILOR MOON Y EL DOUJINSHI

Doujinshis de *Sailor Moon* hentai hay montones, presentando todas y cada una de las parejas que los fanfics explotan; desde luego, los personajes no son dibujados de una manera tan estilizada y las protagonistas tienden a ser muy exuberantes. Un buen ejemplo de ello es *Sailor Mistress*, un doujin en el que Sailor Mars tiene un interesante pasatiempo: dominadora de hombres, en donde un sexy traje de cuero, un látigo y su ardiente carácter la convierten en un éxito.

El éxito hentai de esta serie es tal que hay al menos tres de ellos inspirados en *Sailor Moon* que se realizaron en anime y llegaron a Occidente:

SAILOR MOON X AND THE 7 DRAGON BALLS

Este hentai está desprovisto casi por completo de historia, convirtiéndose en una excusa descarada para presentar escena tras escena de sexo. Podemos ver a Jupiter y Mars en acción lésbica, Sailor Venus contra todo el elenco de *Dragon Ball Z*, Tuxedo Mask viendo toda la acción y hasta dos EVAs en una situación muy ardiente; el resto son bromas simples con referencias sexuales.





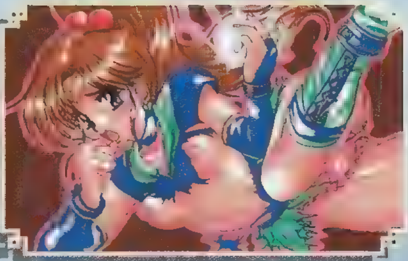
VENUS 5

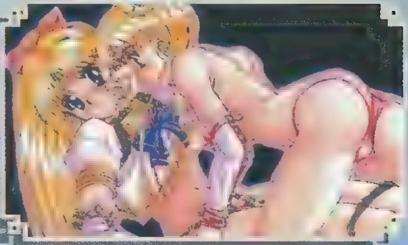
Una parodia hentai de *Sailor Moon* de lo más descarado, los trajes, los poderes, los personajes y su carácter… Todo es *Sailor Moon* de la manera más descarada y maliciosa; para que no fuera tan descarado, las sailors tienen como patrona a afrodita, la diosa del amor, quien les envía a un gato pervertido como guía. En este hentai se puede encontrar sexo, tentáculos y genitales masculinos muy detallados (si no le importa el espectador que sean del gato). Aunque se trate de una parodia descarada, el hentai es bastante bueno.

MAIL ORDER MAIDEN

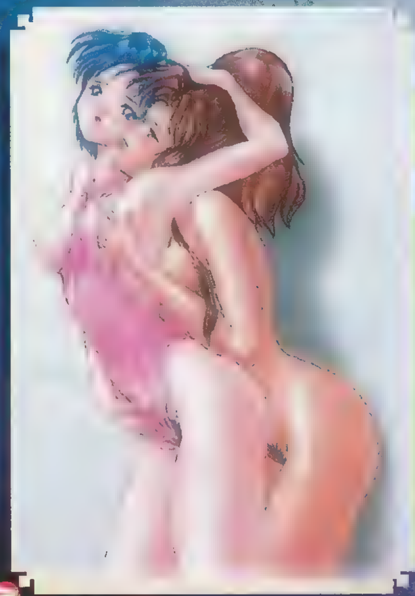
Un chico bastante común y perdedor se la pasa todo el tiempo espiando a su vecina, quien aún no se da cuenta de su existencia; para aliviar sus ansias hace un pedido a una compañía especializada, que por equivocación le envía una robot para usos sexuales. Nuestro protagonista no podría ser más feliz con una robot sumisa, complaciente e insaciable… pero si no encuentra el botón de apagado, su salud corre graves problemas… este hentai cae dentro de la categoría al ver a la mencionada robot, quien es completamente exacta a Usagi de *Sailor Moon*… con todo y el peinado.

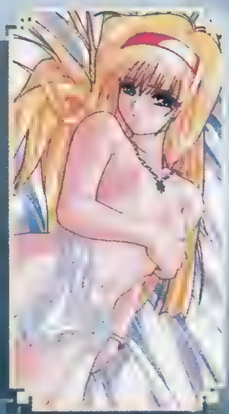
Sailor Moon, aunque hace tiempo que pasó su apogeo, no deja de ser una de las series más queridas para los fans occidentales.





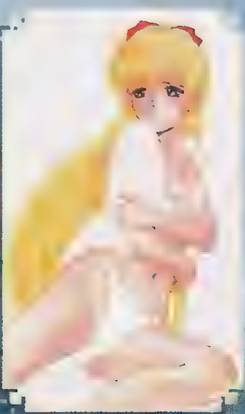










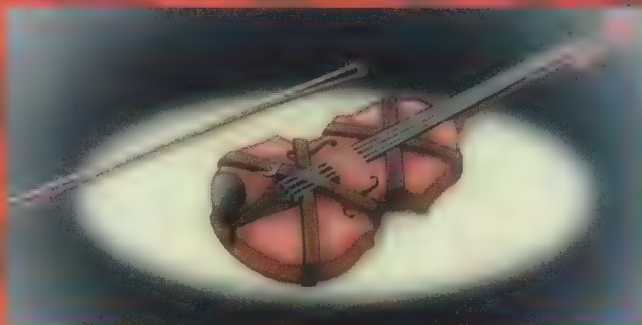


Anal Sanctuary

El Violín del Diablo

Por Yuki Lee

¿Qué darías a cambio de obtener todo lo que quieras, sobre todo, si se trata de obtener a la chica más linda y gentil que hayas conocido? ¿Te lanzarías sin pensarlo al lado oscuro llevándote también la bondad y la pureza de los demás o preferirías pensarlo un poquito más? En lo que lo piensan, les traemos un hentai llamado *Anal Sanctuary* o *Requiem* que precisamente trata de obtener favores a cambio de la integridad o la vida misma de una persona, eso y que como el título lo indica hay muchas escenas de anos, así que prepárense para mucho sexo y tentáculos por todos lados, ¡ah! y algo de coprofilia.

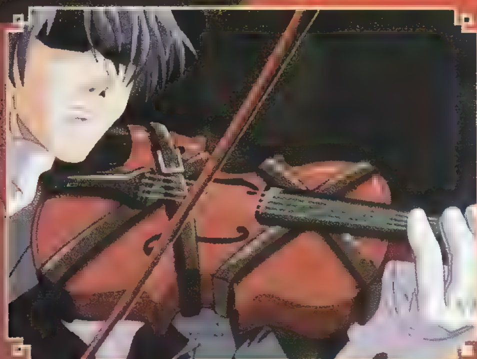






ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.





MI ALMA A CAMBIO

El instituto Cecilia es un colegio sólo para señoritas, dirigido por monjas, las cuales le dan la correspondiente educación a su estudiantado, pero no es tan común o tan santo como todos creen que es. Este instituto guarda muchos secretos, en especial de sus maestros. Y hay uno en particular que llama por completo la atención por su destreza y habilidad al tocar el violín, el profesor de música cuyo nombre es Yashiro. Este profesor tiene una aventura con otra de las maestras, Tachibana, a la que le fascina que toque para ella, y cuando lo hace ella se excita más. Y así como esta maestra, hay otros que también caen ante el encanto del sonido de esas cuerdas, por lo que goza de cierta fama como gran violinista.

Y no es raro que entre el estudiantado se conozca esa fama, así que Kozuki, una de sus alumnas acude a él para más clases extra, porque por más que trata no es tan buena como su compañera Shion, pero la verdad es que Kozuki está verde del coraje y los celos por no ser la número uno. Así que cuando el profesor ve esa envidia correr por sus venas, decide echarle una manita, claro siempre y cuando ella esté dispuesta a darle algo a cambio.



Claro que este tipo de propuestas es para pensarlas concienzudamente, pero Kozuki está desesperada y hará cualquier cosa que el profesor le pida. Así es como inician sus lecciones. Lo primero que debe de hacer es tocar el violín de su maestro, lo que no sabe y pronto descubre es que ese instrumento está maldito y cuando lo tocan sus poderes malignos se liberan. Así que cuando Kozuki comienza a tocarlo por debajo de ella comienzan a salir una serie de tentáculos que le rasgan su ropa interior y comienzan a tocarla por todas partes y por cada abertura de su cuerpo. Según su maestro, ese es el secreto para tocar bien, sentir con cada centímetro la música y excitarse con ella.

Pero las lecciones aún no acaban porque aún le quedan otras pruebitas más, como dejar que el maestro la filme mientras es abusada por los tentáculos despiadadamente y la otra es liberar su cuerpo por completo y experimentar la excitación por el ano.



Y después de estos actos, Kozuki se vuelve la mejor, incluso que su compañera Shion, pero también se vuelve una fiel sirviente de Yashiro, quien sigue tocando el violín con hermosas melodías, cuyas notas atraen a cualquiera, como a Yukina, otra estudiante, que no puede ignorar tan bella música y va hasta donde está Yashiro. Ese tipo de atracción es obra del violín, pero al mismo tiempo libera un extraño humo, con el cual posee a las mujeres y las excita hasta volverlas locas de lujuria; así que cuando Yukina, por andar de chismosa, cae ante las garras del violín maldito y comienza a sentir un inexplicable deseo de tocarse, hasta quedar empapada con sus propios líquidos que hasta ensucian el piso. Un hecho que no puede pasar desapercibido ante los ojos del profesor, quien decide darle un buen castigo por andar de sucia; así que no basta con amarrarla sino que ademas le propinó unos latigazos; y como acto de solidaridad y completa obediencia a Yashiro, Kozuki lo ayuda a castigar a la sucia estudiante. Y juntos sadomasoquisan a Yukina, no solamente con golpes o posturas vergonzosas, sino también metiéndole toda clase de cosas y edemas en su ano para provocarle la evacuación.

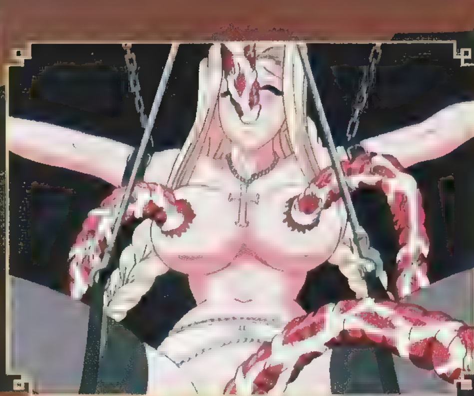






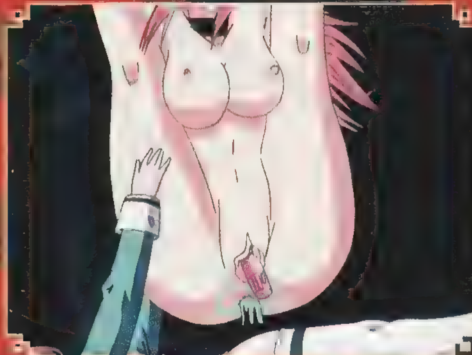














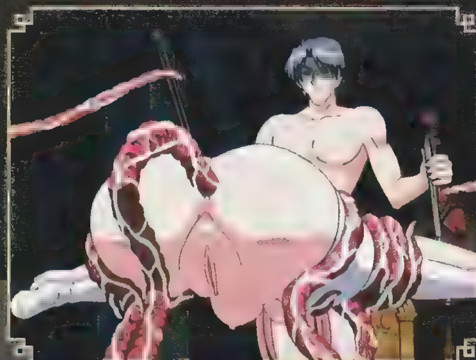
LA ÚLTIMA ESPERANZA

Es tanto el dolor, que Yukina termina por perder el conocimiento y no sabe de nada más hasta que despierta en la capilla de la escuela, donde una monja trata de consolarla. Esta monja sabe de los actos pecaminosos del profesor de música, así que le pide ayuda a Yukina para que se detenga. Y la única manera de hacerlo es por medio de otro instrumento, un violín blanco, llamado el violín del ángel de Cecilia, porque el violín que tiene el maestro y que no suelta para nada es nada menos es el del diablo, Kannone; el cual estaba bajo la protección de la escuela, ya que este instituto resguardaba todo tipo de artefactos demoniacos, y precisamente ese violín fue a parar a manos de Yashiro. Así que cuando por fin hay una solución ante el mal, tanto como Yukina como la monja son secuestradas por el maestro poseído y no solamente eso, sino que además se apodera del violín del ángel.

Pero ellas dos no son las únicas secuestradas, ya que Shion y Mizuho, la hermana de Yukina, también caen en las garras de los endemoniados, con el propósito de que a Yukina no le quede más remedio que rendirse ante el mal.

























Parece ser que todo está perdido, porque mientras más mujeres reclutan, más súbditas recoge y antes de que termine el día puede poseer a todas las mujeres de la escuela gracias al violín y a los tentáculos. Todo esto porque solamente desea para sí a una de esas chicas, a Yukina, por quien dio su alma a cambio.

Será que todos serán poseídos por el violín, o Yukina logrará resistir a la tentación carnal y acabar con todo. Nadie lo sabe, a menos que la veas.

Anal Sanctuary es una producción de Milky, que salió en el año 2005; tiene dos OVAS en donde la gran mayoría del tiempo te la pasas viendo tentáculos y más tentáculos. Claro que algunas escenas son buenas, pero otras no son del agrado de todos, y puede que algunos les guste y a otros no, en especial cuando hay coprofilia, que entre otras cosas por si no lo saben es el gusto por ver a alguien hacer del baño por el orificio anal, así que ya se lo pueden imaginar, detallitos que sería mejor que los vieras por tus propios ojos y sepas si son de tu agrado o no.

El dibujo es muy bueno, las chicas son lindas, con corte loli, inocentes, pero eso sí, bien proporcionadas. La historia es entretenida, aunque por desgracia no se enfocan mucho en desarrollarla, porque pudo haber dado más de sí y hacer este anime más interesante, pero lo hacen mucho en el sexo, del cual no nos quejamos, pero hay un momento en que los tentáculos le quitan el protagonismo al miembro del profesor Yashiro.

Y antes de terminar, si la van a ver procuren no comer.

Los 5 Sex Symbols De la FANTASÍA

La imaginación es uno de los grandes milagros de la mente humana. Con ella es posible crear mundos, contar historias fantásticas, e inclusive darles vida a personajes al grado de que llegan a tener identidad, características y perfiles bien delimitados. Pero como sabemos también, una de las cosas con las que más solemos fantasear es en cuanto al sexo, y es quizás uno de los temas que ocupan más nuestros pensamientos. Por ello, no nos debe de sorprender que a lo largo de la historia, haya habido muchísimos personajes que se convirtieron en los sueños de muchos varones, a pesar de que muchos de ellos nunca tuvieron existencia real. Estos *sex symbols* de fantasía seguramente existen desde que el hombre comenzó a contar historias, sólo en épocas muy recientes hemos tenido oportunidad de tener un registro de ellas, lo que las ha hecho, de una u otra forma, inmortales.



Fanny Hill: En el año de 1748, mientras estaba encarcelado por deudas, el escritor **John Cleland** escribiría la novela *Memoirs of a Woman of Pleasure*, en donde se narraban las aventuras de una muchacha llamada Fanny Hill, que pasaba de convertirse en una campesina a prostituta, para después ser una de las cortesanas más afamadas de todo Londres. Si bien el libro fue prohibido tras su primera aparición, y Cleland vuelto a encarcelar por indecencia, surgieron muchísimos editores piratas que la distribuyeron no sólo en Inglaterra, sino en varios países. Si bien no fue la primera novela erótica de la historia, se distinguió por su estilo bien cuidado y una prosa que, si bien era desparpajada y vulgar, estaba muy bien cuidada. La moda del libro llegó a tal grado que en Gran Bretaña Fanny se convirtió en sinónimo de prostituta o mujer libertina, y más de una dama de alta sociedad cambió su nombre para evitar que su honor quedara en entredicho. Hasta la fecha, si bien el libro sigue siendo muy popular, Fanny como tal ha perdido su condición de sex symbol, aunque en el siglo XVIII era el sueño erótico de muchos jóvenes y de más de un adulto.



Betty Boop: Quien la viese actualmente, con su enorme rostro y su figura caricaturesca, poco se podría imaginar el impacto que tuvo en su época. Esta creación de **Max Fleischer** debutaría en 1930 en la animación *Dizzy Dishes*, a partir del cual tuvo un éxito inmediato, evolucionando en cada corto hasta llegar a lo que fue su apariencia definitiva. Aunque las animaciones eran pensadas originalmente para niños, la chica coqueteaba abiertamente con los varones con los que compartía escena, y sus vestidos apretados y movimientos incitantes llamaban la atención de muchísimos espectadores. Resultaba sorprendente que la mayoría de los que acudían al cine a ver sus cortos eran varones, y era una de las figuras más usuales en los pin ups de los solteros. Curiosamente, si bien al pasar el tiempo fue perdiendo su calidad de *sex symbol*, fue tornándose una suerte de ícono, pues además de la forma abierta en la que exponía su sexualidad, fue uno de los primeros personajes que llevaba una vida independiente sin tener a un hombre que la dirigiera, por lo que algunos grupos feministas la han convertido en una especie de mascota.

Gatúbela: Seamos sinceros, las mujeres malas siempre han tenido su encanto, y cuando a eso se le suman varios elementos abiertamente sexuales, la carga es mucho mayor. Selina Kyle, más conocida como Gatúbela –o Catwoman para los puristas– ha sido una de las enemigas recurrentes de Batman, prácticamente desde sus inicios. Si bien en un principio era sólo la típica *femme fatale* de los *pulps* de los treinta, sensual, pero sólo una más, poco a poco fue creciendo y desarrollándose, agregando elementos abiertos de la subcultura sadomasoquista. Por otro lado, recordemos que el gato siempre ha tenido fuertes connotaciones eróticas, que vinieron a reforzar todos los significados de la misma. Por otro lado, es la mujer segura, dominante y manipuladora, que es otra de las imágenes de ensueño recurrentes dentro de casi todas las fantasías sexuales. Si bien ha habido varias actrices que la han encarnado, y muchas de ellas han sido imágenes muy sensuales por sí mismas, es innegable que la imagen original es la que sigue conservándose, y la que nunca pasará de moda.



Rei Ayanami: Cuando **Hideaki Anno** creó su serie *Evangelion*, nunca imaginó que no sólo estaba dándole vida a un ícono del anime, sino uno de los símbolos sexuales más recurrentes del mundo de la fantasía. Uno de los detalles más curiosos es que, mientras en otros casos se trata de mujeres con conductas agresivas, coquetas o desenvueltas, Rei se trataba de una imagen fría y distante, pero sumamente misteriosa. Sin contar el enorme peso que tiene dentro de la serie, ella alcanzó una especie de popularidad por sí misma; incluso se dice que mucho del éxito de la saga se debe a su presencia en la misma. Rei viene a ser una representación de las mujeres misteriosas y distantes, que precisamente por ello se convierten en un fuerte acicate para el interés varonil. Un aspecto bastante curioso es el que, aunque en la serie ella tiene supuestamente 14 años, tanto su imagen visual como su comportamiento corresponden a los de una mujer mucho más madura, lo cual podría tener otras implicaciones, de no ser porque prácticamente nadie cae en cuenta sobre su edad.



Lara Croft: Mientras trabajaba para la empresa Core Design, **Toby Gard** ideó lo que ha sido hasta ahora una de las franquicias más exitosas en cuanto a videojuegos: *Tomb Raider*. Curiosamente, la representación que se hace del personaje principal, Lara Croft, es exactamente lo opuesto a lo que uno esperaría del estereotipo femenino: Ruda, violenta, poco amante de la sofisticación, distante y directa. En cierta forma, viene a ser un símbolo del nuevo papel que está tomando la mujer en el mundo actual, mucho menos dependiente y más preactiva que los estereotipos anteriores. Una de las características que solían definir con más claridad a Lara es que, aunque solía usar ropa reveladora y escasa, realmente era por la comodidad que ofrecía, no porque buscara llamar la atención, además de que sus relaciones con los varones dentro del juego eran siempre muy profesionales, como si ella fuera un hombre más. Si bien fue encarnada en el cine por **Angelina Jolie**, y ha habido varias modelos que le han dado vida en diversos momentos, la que sigue siendo la que atrae más la atención es su versión poligonal.



Ya sea de la animación, la literatura, los cómics o los videojuegos, las creaciones de la imaginación humana han sabido calar hondamente en nosotros, permitiéndonos sumergirnos en los sueños más disparatados. Agresivas, coquetas, distantes, rudas… todas ellas tienen su muy particular encanto y hay algo que acaba atrayendo y capturando nuestra atención. Y todas ellas tienen una enorme ventaja, que ni la más sensual de las mujeres actuales puede igualar: Al no tener ninguna de ellas existencia real, tienen la oportunidad de vivir para siempre.

HUMOR

Chistes cortos para pasar el rato



PERROS LUJURIOSOS

Se encuentran en la consulta del veterinario un perro caniche y un pastor alemán.
¿Por qué te trajeron aquí?, pregunta el pastor alemán al caniche.
Verás, la vecina tenía una perrita y fui el otro día y me la tiré. Mi dueña se enfadó y me van a cortar las pelotas.
¿Y a ti por qué te trajeron?, le dice el caniche al pastor alemán.
Mi dueña se bañaba desnuda en la piscina, salió, se agachó y yo me fui por detrás y se la metí entera.
¿Entonces a ti también te cortarán las pelotas?
No. A mí me van a cortar las uñas.

POTENCIALMENTE Y REALMENTE

Papá!...papá!... en el colegio me pidieron que para mañana explique la diferencia entre "potencialmente" y "realmente".
Bueno... pregúntale a tu madre si se acostaría con otro hombre por un millón de dólares...
Y el niño obedece:
Mamá..., ¿te acostarías con otro hombre por un millón de dólares?
¡Por supuesto!
¡Papá!... ¡Papá!... ¡Dijo que sí!
Bueno... Ahora pregúntale a tu hermana.
María!... ¿te acostarías con un hombre por un millón de dólares
¡Claro que sí!
¡Papá!... ¡Papá!... ¡También dijo que sí!.
¿Ves?..., potencialmente tenemos dos millones de dólares, pero realmente sólo tenemos un par de putas.

ALCOHÓLICA

¿Sabían que Mónica Lewinsky era alcohólica? Porque se chupaba una de presidente diario.

LUZ COMESTIBLE

Mamá, mamá... ¿la luz se come?
No, hijita.
Y ¿por qué papá anoche le dijo a la sirvienta: Apaga la luz que te la vas a comer toda?

CUMPLEAÑOS ENTRE GAYS

Éstos son dos maricas, y le dice uno al otro:
Oye, Manuel, fíjate qué tengo en el culito, e es que... no sé... me molesta... !Ay! Pero, mira..., una barbaridad.
¡Anda!
Venga, bájate los pantalones.
En esto que el puñetas de se bajo los pantalones y el otro empieza a mirar...
Pues nada, chica, que no te veo nada raro...
Pues mira, no sé... A mí me molesta mucho, o sea que algo tengo que tener; no sé, mete la mano a ver, porque no me lo explico...
En esto que el marica le abre un poquillo el culo, mete la mano y empieza a hurgar...
Pues nada, Pepe, que no encuentro nada...
Chica, sigue porque esto no es nada normal...
No sé, no sé... a ver si un poco más dentro...
De repente, y ya con el brazo metido hasta el codo, el mariquita nota algo duro y frío:
¡Uy! ¡Chica! Tienes algo aquí... Espera a ver si lo puedo sacar... ¡Ummm! ¡Uffff! ... ¡POP!
¡Ya está! Anda coño, pero si es un Rolex...
¡Ahhhh! !CUMPLEAÑOS FELIZ! !CUMPLEAÑOS FELIZ!...


HENTAI CD

La Vida de una Leyenda del Porno en Televisión

Documental de Ron Jeremy

Por Doc Ock

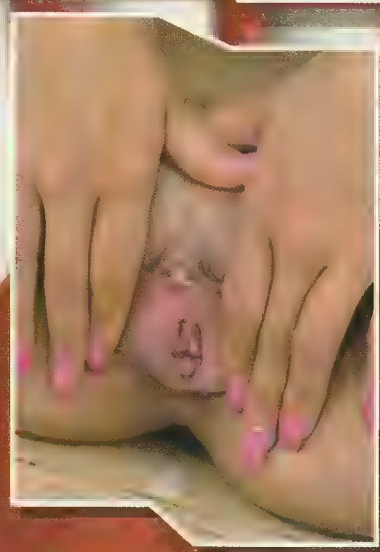
Un hombre que pareciera haber nacido para coger, y que puede ser considerado el actor porno más trascendente de la segunda mitad del siglo XX, ya merecía tener una cinta en donde se plasmara su singular trayectoria frente a la cámara. Apodado como "The Hedgehog", la televisión le hace justicia.



En el mes del pasado diciembre se presentó en televisión, el documental realizado hace un par de años, que plasma la vida de uno de los actores más famosos y trascendentales de la industria XXX, **Ron Jeremy**, el mismo hombre que se ganó un lugar en la mente de los aficionados al porno, gracias a un miembro de dimensiones impresionantes.

Titulada como *PornStar, La Leyenda de Ron Jeremy*, trata de un revelador documental que cuenta con "pelos y señales" la historia de una de los más grandes íconos de la cultura popular. Es una mirada incisiva al mundo de este singular personaje, considerado la estrella porno más bizarra de Estados Unidos, y que con 25 años en la industria del cine para adultos ha participado en 1,600 películas, ha tenido relaciones sexuales con miles de mujeres frente a la cámara, ha participado en programas de televisión como *La vida surrealista*, ha hecho una buena cantidad de videos musicales y ha amasado una fortuna de millones de dólares. Todo esto pese a ser un hombre poco agraciado físicamente, pero que por gracia de la naturaleza fue compensado con un pene "enorme" y que a base de enjundia se hizo de un lugar no sólo en el trasero de cientos de mujeres, sino de la mitología fílmica del porno y en el colectivo popular. Así pues, en un poco más de 70 minutos, este documental muestra los andares de Ron Jeremy quien además relata sus experiencias, como aquella en que en sus inicios le hiciera ganar notoriedad, el realizar una autofelación. Cosa, por supuesto, que hoy ya no puede repetir, debido a su sobrepeso.





Este documental fue una producción realizada por DIRECTV, empresa internacional líder en televisión satelital digital en EE.UU., América Latina y el Caribe, y que cuenta con más de 160 canales entre los cuales se incluyen aquellos dedicados al entretenimiento para adultos. En el mes de enero volverá a verse en televisión.





FEOS PERO CON SUERTE

Un detalle importante es que según los expertos en pornografía, una de las cosas que han hecho que Ron Jeremy sea tan popular, es que el sujeto es visto por muchos norteamericanos como una luz de esperanza, ya que de alguna manera es el ejemplo de que cualquier hombre, a pesar de su apariencia, puede obtener lo que quiera. Bueno, eso siempre y cuando esté bien equipado.



PornStar, La Leyenda de Ron Jeremy
Año: 2001
Director: Scott J. Gill
Reparto: Ron Jeremy
Productor: Kirt Eftekhar



STRANGE CAGE

UN PARQUE DE DIVERSIONES PARA ADULTOS





ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.



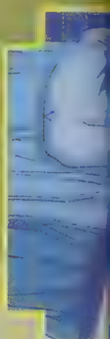


Una buena noticia para los que gustamos mirar anime hentai es que, además de tener siempre constante producción provenirte del Japón, algunas de las compañías que se dedican a la distribución de este material en América están constantemente haciéndose de licencias para traer series que han tenido un muy buen nivel de éxito. Es el caso de NuTech Digital, que es de las más fuertes en este ramo y ha dado a conocer ya una lista de sus nuevas adquisiciones disponibles para este año, las cuales probablemente ya podrás comprar en tu tienda oficial favorita cuando estés leyendo esta revisión. Una de estas que vale la pena destacar y no porque las otras no sean buenas también es *Ryuoki No Ori*, o como le han llamado por acá *The Strange Cage*, basada en un popular juego de *Plantech* (aunque lo más conocido, según yo es la serie *Private Garden*) y producida por Pink Pineapple bajo la supervisión de **Kotaro Kan** (uno de esos famosos directores para adultos) con un nivel de animación bastante aceptable que corre a cargo del estudio Kuma.









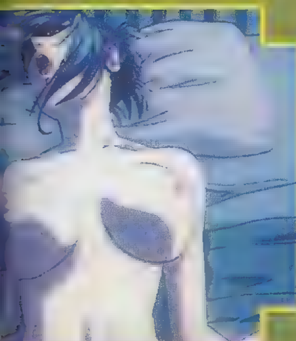
Desnuda, encadenada y suspendida sobre el piso una joven se encuentra indefensa ante un hombre vestido de caballero medieval que se acerca hasta ella. Con las piernas totalmente separadas es poca la resistencia que puede oponer, cuando el hombre, usando un enorme vibrador, comienza a introducirlo repetidamente en su vagina. Una vez que la chica se ha corrido al grado de arrojar estrepitosamente el aparato, mostrando su enorme virilidad, el sujeto procede a abusar de ella fuertemente en tanto los llantos y gemidos de su pobre víctima consiguen excitarlo aún más. Terminado su vil acto, el hombre desata a la mujer dejándola sobre el piso para retirarse entre los ecos de su risa. Aún presa del shock, ella sube hasta la parte más alta de lo que parece un castillo desde donde se ven las luces de la ciudad y sin pensarlo demasiado salta al vacío.

Así es como inicia esta historia, que nos lleva hasta el joven Takeshi Saito y a su primer día de trabajo como uno de los tantos miembros de seguridad dentro del nuevo y totalmente automatizado parque de diversiones conocido como Fantasien. Rodeado en su mayoría por atractivas mujeres disfrazadas en el sitio al estilo cosplay, así como las chicas visitantes a las cuales puede inspeccionar muy de cerca gracias a sus aditamentos electrónicos, es de esperarse que cada que hay oportunidad le eche un vistazo a la mercancía que pasa frente a él. Al menos hasta que una joven de nombre Tamami se da cuenta de ello, y decide darle una lección al fisgón pateándole la cara. El plan no era enviar al muchacho directamente sobre una línea de seguridad estropeando varias cámaras, por lo que a final de cuentas ambos terminan siendo llamados y reprendidos por la señorita Amano, la muy sexy jefa encargada del sitio. Ahí Saito descubre con agrado que Kazuko Shimaoto, una antigua compañera de la escuela, se encuentra trabajando como asistente, dando mantenimiento al sistema de seguridad que controla todo dentro del complejo, y para su suerte Amano decide restarle importancia a lo sucedido, a causa de un asunto mayor, un error del programa principal.

En tanto, Makoto Kashiwara, uno de los compañeros de Saito, es mandado a recoger y reparar el desperfecto, ocasionado curiosamente en uno de los extremos fuera del castillo ubicado al centro del parque. Por una mera casualidad, mientras hace su trabajo, descubre una puerta oculta entre la maleza que revela un cuarto y dentro de él lo que presumiblemente es el cuerpo de una persona. Rápidamente este día de trabajo se vuelve un verdadero problema cuando horas después Makoto aparece muerto, sentado en las escaleras de la construcción sosteniendo un par de globos enfrente de los visitantes. No sólo causa una enorme conmoción, pues Saito se deprime al sentirse en parte responsable (en el juego de PC, ambos se hacen muy amigos aunque esto no se nota en la animación, pues por cosas de tiempo ni siquiera se les ve juntos). Cuando Takeshi entra en los vestidores al finalizar del día, descubre a uno de los guardias (más exactamente a una chica llamada Morimoto) usando el mismo tipo de droga con que fue asesinado el bufón.

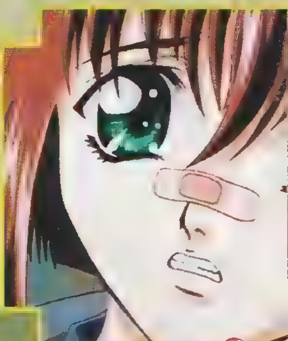
Ni bien han hablado de esto, cuando la policía irrumpe arrestándola bajo sospecha de ser la asesina, ya que han encontrado en sus pesquisas las ampolletas vacías. Aún después de esto, nuestro héroe continúa pensando que probablemente no es la culpable, pero debe detener sus investigaciones cuando MAo's (programa principal) sufre una nueva falla volviendo el parque peligroso para las personas. En medio de la conmoción para retomar el control, y los esfuerzos de los trabajadores por llevar a la gente fuera del parque ilesa, nadie se percata de que Tamami ha desaparecido sólo para ser secuestrada y arrojada en un calabozo al interior del castillo. En ese lugar es sometida a una serie de actos sadomasoquistas y bondage a manos del malvado de esta historia, Inoue Masakazu, quien como es obligatorio termina por satisfacer de plano sus instintos penetrándola por el trasero, tras una sesión de spanking (nalgadas) tan fuerte que la obligan a orinarse ahí mismo. Su propósito aún permanece oculto, pero en definitiva tiene mucho más que ver con tan sólo abusar de las empleadas que se le cruzan enfrente. Esto queda claro cuando en esos momentos Makiko Kitazama, familiar del fundador (a la cual si bien vemos varias veces en la serie, no parece ser un personaje relevante), hace su aparición y se ofrece a sí misma como esclava junto con un extraño paquete, con tal de que Inoue no lastime más a su nueva cautiva u otras personas.

A partir de ese momento el tiempo corre para Takeshi y sus compañeros, quienes con la ayuda de Kyo Sasazuka, la novia de Inoue, deben buscar la forma de rescatar a Tamami y recuperar el control del lugar. ¿A que te hemos dejado intrigado verdad? Pues la conclusión la encontrarás al final de esta serie con duración de tres episodios. Hay muchas más escenas de sexo que bien vale la pena ver incluidas a lo largo de la trama. Es un estreno hentai de temporada que no debes perderte.









FILIAS

Por YukiLeo

LA CEREZA DEL HENTAI

Las filias son ciertos comportamientos o actitudes que provocan el placer y no precisamente tiene que ser por medio de penetración o cópula. Estas filias en algún momento fueron catalogadas como desórdenes emocionales y de conducta, pero es que todos tenemos alguna inclinación hacia ciertas cosas y nos gusta practicarlas, para elevar nuestra excitación y el placer sexual, así que con el paso del tiempo se les clasifica como un comportamiento normal, a menos, claro, que dichas prácticas pongan en riesgo la salud o dañen de alguna forma el comportamiento sexual, o sea, que no puedas llegar a la satisfacción sin que sea por medio de alguna filia.

Ante dicho conocimiento, los que se encargan de hacer hentai echan mano de este tipo de actividades para darle más picor y sabor al hentai, las cuales sin duda alguna llegan a una o varias personas logrando que se exciten y al mismo tiempo dar entretenimiento a todos sus espectadores.

Existen muchas filias y derivaciones, por lo que tardaríamos mucho en mencionarlas a todas, así que les mencionaremos las más recurrentes que se ven en el hentai.

FILIAS RECURRENTES

El Exhibicionismo es el gusto por enseñar en público las partes privadas, pero también encontrar el placer por tener sexo en lugares concurridos, como parques, transportes, baños públicos, etcétera. Claro que este tipo de comportamiento está catalogado por los psicólogos como una etapa de la infancia no superada, como cuando un niña se levanta el vestido, o el niño se baja los pantalones, lo cual es normal, a esa edad. Unos buenos animes que hacen hincapié en esto son *Midnight Sleazy Train* 1 y 2, en donde a las personas les gusta tener relaciones en los trenes a plena hora pico. Otro es *Maple Colors* en donde lo hacen en baños públicos. *Doctor Shamless*, en donde el doctor obliga a una de sus pacientes a masturbarse en una parada de trenes. *Another Lady Innocent*, en donde los protagonistas hacen un fabuloso trío en un establo. Pero *Spa of Love* también tiene lo suyo, como cuando los hermanos están teniendo relaciones mientras los clientes del hotel los ven.

Se podría decir que el Troilismo cae en esta categoría, ya que a la persona le gusta tener varias parejas a la vez y/o estar en presencia de varias al tener sexo, como en *Perverse Investigations*, donde una rubia facilota lo hace con muchos a la vez y le encanta que la vean.

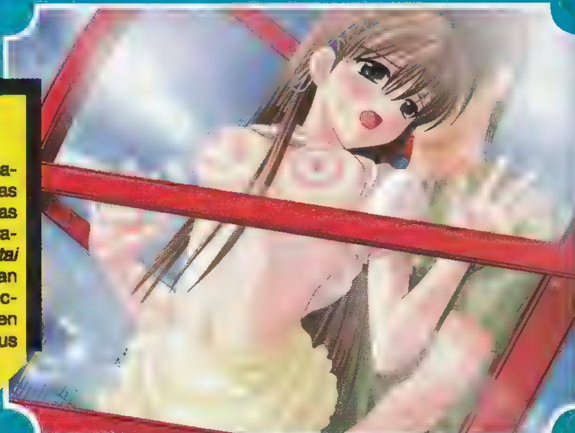
Pero *Midnight Sleazy Train* también tiene otra filia, ya que a muchas de las mujeres que son manoseadas mientras van en el tren alcanzan la plena satisfacción por ser acariciadas por completos desconocidos, a lo que se llama Gregomulcia.

El Fetichismo, tal vez uno de los más populares, se le define por tener cierta inclinación, gusto y placer por cosas o por ciertas características en una persona. Aquí hay un montón de derivados para especificar cada uno de los gustos como el Androidismo, que es el gusto y excitación por las muñecas o robots humanoides; si quieres ver de esto entonces te recomendamos *Marine a Go Go!*, *Slave Doll* y *Arisa*, en donde todas las protagonistas son androides.



ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.





Pero, por ejemplo, en *Milk Money* se deja claro el gusto por los pechos llenos de leche, a lo que se le llama Lactafilia. También está el gusto por cierto tipo de ropa, por ejemplo los disfraces que son un objeto deseado, y *Cosplay Café* tienen muchos de ésos, aunque igualmente puede ser por otro tipo de prenda como los ligueros, las medias, las rubias, que aparecen muy frecuentemente en todos los hentai; ahora que si lo que atraen son alguna parte del cuerpo como las piernas o los senos desbordantes, *Explosive Bust Mother and Daughter*, se ve un claro ejemplo que el tamaño sí se hereda. También está catalogado dentro del fetichismo, el placer por tener sexo con cadáveres, a lo que se le llama Necrofilia, un hentai que hace referencia a eso es *El Lavador de Cadáveres*.

El tan popular Golden Shower, conocido científicamente como Urofilia u Ondinismo, es cuando se encuentra el placer por ver orinar, orinar a alguien o que te lo hagan. Igualmente recurrida por los que hacen el hentai, especialmente mostrando a la mujer cuando orina, signo que denuncia un gran orgasmo y es que muchas mujeres sienten la sensación de querer orinar cuando tienen un orgasmo, ya que muchas veces la vejiga es rosada por la fricción de la penetración y de ahí la sensación, sólo que eso no sucede en la vida real, ya que cuando se está excitada el canal urinario se cierra. Ejemplos muchos, tal vez de 10 hentai que hemos vistos, nueve lo tienen; por ejemplo, en *Dark Love*, después de que dos hermanas son copuladas por una bola de hombres, todos orinan encima de ellas; en *Maid in Heaven Super S*, el amo le ordena a su sirvienta hacer todo lo que él quiere y una de esas cosas es orinar en la calle. En *Maison Plaisir*, también se da cuando el muchacho protagonista obliga a su esclava sexual a orinarse.



De igual manera vemos que en muchos animes hentai se les aplica enemas o líquidos en el ano, una práctica que recibe el nombre de Clismafilia. En *Hot Juici Teacher*, se ve perfectamente a una maestra aplicar enemas a todo el que se le atraviesa; o por ejemplo, *Ryojoku no Rensa*, en donde dos chicos por hacer sus videos hentai hacen de todo, sobre todo aplicar un sin número de enemas hasta hacer que la panza se les hinche a las chicas; un caso similar es *Maison Plaisir*, que de tanto enema aplicado a una pobre mujer ya no resiste las ganas de hacerse.

De ahí se da paso a la Coprofilia, que es un tanto menos recurrido, pero también hay quienes la practican, aquí participan las heces fecales, ya sea que lo veas o que lo hagas. Un claro ejemplo es *Anal Sanctuary*, en donde hasta los tentáculos que aparecen se devoran los desechos y en *Doctor Shamless*, quien obliga igualmente a una de sus pacientes a practicar tanto la urofilia como la coprofilia delante de él.

Otro tipo de filia es cuando se ve que a las chicas o chicos, les rompen la ropa, se la desgarran o prácticamente se la arrancan de un solo movimiento, a lo que se le llama Clastomania. Podemos verlo en muchos hentai como *Bible Black* o *Megami Kyouju*, *Beast City*, en donde por lo general sus ropas siempre las rasgan en las zonas genitales y los pechos.

Por último, y no por ello menos importante, es el voyeurismo, ya que la persona que fisgonea en secreto a otras en plena intimidad, ya sea que se desvistan o tengan relaciones o bañándose, sientan un placer inigualable al hacerlo. Como en *Sex Exchange*, en donde el hermanastro está espiando a su hermana teniendo relaciones con su novio y alcanza la plena satisfacción, a lo que también se le llama Alopelia. O en *Spa of Love* en donde una chica observa a su hermano teniendo sexo mientras ella se masturba. En *Maison Plaisir*, por otra parte, el protagonista espía a varias de las mujeres masturbándose. En *Panty Flash Teacher*, fotografían a la maestra teniendo sexo con otra persona sin que ella lo note, y en *Voyeur´s Digest*, donde un muchacho infraganti escribe todos los abusos que sufre una de sus compañeras de colegio sin que nadie se dé cuenta.

Y como todas las filias, no es malo hacerlo de vez en cuando, porque a veces es excitante cambiar un poco la rutina, pero recuerda que sin abusar y sin que se haga una obsesión que después desencadene conductas inapropiadas. Recuerden no excederse.







LA HISTORIA DETRÁS DE LA SEXOSERVIDORA EXÓTICA

El tráfico y la prostitución de mujeres en los Balcanes

Por Sergio A. Ubaldo S.

LA EXÓTICA SEXOSERVIDORA

Ya no resulta extraño hallar en algún bar de cualquier gran ciudad del mundo a una chica con el nombre de Svetlana, Irina o Gorana, o con algún otro exótico apelativo. Sin embargo, aún resulta más *sui generis* cuando esta chica con rasgos característicos de la Europa del este, se prostituye o forma parte del *table dance*.

Su presencia guarda una historia diferente, en su mayoría derivada de la ilegalidad y el dolor humano. El tráfico de seres humanos es la tercera actividad ilegal más lucrativa del mundo, genera ganancias cercanas a los 12 mil millones de dólares por año. La constante en este tipo de "comercio" es la pobreza, y las personas traficadas provienen de regiones empobrecidas.

Son llevadas a los países donde la situación es un poco más próspera, con destino marcado en los prostíbulos de Francia, España o Inglaterra, en el caso de Europa; en América, el destino escogido apunta a los Estados Unidos, de donde son enviadas a otros países de América, como México.

Los medios utilizados para conseguir víctimas son la amenaza o el uso de la fuerza; u otras formas de coacción, el rapto, fraude, engaño, abuso de poder o de una situación de vulnerabilidad. Muchas de estas mujeres son alejadas de sus pueblos con la promesa de un trabajo. Pero cuando están fuera de sus lugares, son encerradas y golpeadas obligándolas a ejerce la prostitución.

Cada día surge una historia nueva, alguna de ellas alcanza un mejor final, si la justicia interviene y logra su rescate. Aunque la mayoría no consigue escapar de la situación de esclavitud: ya que están encerradas y su único contacto es con los clientes, quienes por lo general se mantienen indiferentes. Además de que están propensas a la violencia.

También corren el riesgo de contraer enfermedades de transmisión sexual, pues en algunos lugares los clientes no están obligados a utilizar preservativos.

EL BOCHORNOSO PARAÍSO SEXUAL

Tras la caída de los regímenes socialistas y las guerras civiles, la región de los Balcanes se convirtió en una de los paraísos del tráfico y explotación de mujeres, la mayoría de ellas con una edades promedio entre los 12 y 17 años.

Incluso se cuenta que en 1997 descubrieron una red de prostitución de menores, presuntamente orquestada por un grupo de militares de las fuerzas de la OTAN, quienes se servían de los placeres sexuales de las menores locales. Al finalizar la guerra de Kosovo, el problema creció de manera tal que en el 2005 se acumularon centenas de casos de desaparición de niñas y adolescentes.

Además, existe un tipo de turismo sexual, el cual se mantiene bajo la complicidad de las autoridades locales y de los mismos familiares. Incluso se ha mencionado la existencia de códigos o señales, que las mafias y los pedófilos identifican para conseguir a sus presas. Los precios de "compra y venta", según el rango de edad y de "uso sexual", van de los 100 a los 5,000 euros.

Chicas albanesas, moldavas, búlgaras, rumanas, checas, rusas, polacas, entre otras mujeres de Europa del este, son conducidas de manera ilegal a otros países, y su situación mejora o empeora según su belleza. Otras aparecen en los videos y en las fotografías de las *web porno*, como pieza intercambiable de coleccionistas virtuales.

La situación resulta pavorosa. Pero algunas otras chicas toman otra opción igual de riesgosa, las relaciones vía Internet y los matrimonios con ciudadanos de otros países.

En estos días resulta curiosa la forma en la que el atractivo visual de los centros de "sano esparcimiento masculino" adquirió un carácter internacional.

Pero a pocos –o nadie tal vez— les importa la historia dolorosa y hasta truculenta que existe detrás de esas chicas.

El consultorio del DR. CIPOTE



Recuerden mandarnos todas sus dudas, comentarios, y sobre todo preguntas, al correo hentaicd@vanguardiaeditores.com

Dr. Cipote, ¿puede contagiarse una enfermedad de transmisión sexual por masturbarse?

La respuesta es afirmativa, aunque muy poco probable, la única manera en que pueda pasar es que se realice la masturbación directa al pene o la vulva y que el medio que se use para estimular, que normalmente es la mano, tenga en sí algún agente infeccioso.

Se ha sabido de casos en donde personas que presentan los llamados fuegos labiales, que no son otra cosa más que herpes simple, han presentado herpes en el pene o la vagina según sea el caso, y esto se debe a la falta de precaución, porque luego de tocarse la boca se masturbaron sin lavarse las manos.

Otro caso frecuente es aquel en donde se hace sexo oral al hombre o a la mujer teniendo un fuego labial.

Dr. Cipote: ¿Lo que yo quiero saber es si se rompe el hilo que une al glande con el cuerito, te crece más el pene?

Primero, lo más importante, a ese hilo al cual te refieres, se le llama frenillo, y de ninguna manera, por ninguna circunstancia te lo debes de cortar por tu propia cuanta, porque puedes provocar un daño terrible en el funcionamiento de tu pene. En algunas culturas se da como rito el corte del frenillo, pero esto se hace con las medidas necesarias para no causar algún daño, y no se hace porque tenga alguna relación con el crecimiento del pene.

En segundo lugar, el hecho de que no tengas el frenillo no te beneficia en nada a que te crezca el pene. Existe un montón de basura circulando, de mala información que dice que si te quitas el frenillo te crecerá el pene, pero te reiteramos que esto es totalmente falso, por lo cual te recomendamos que no intentes hacerlo, porque además de que te va a doler como no tienes idea, no te va a traer beneficios.

Dr. Cipote, cuando estoy con mi novia a punto de tener relaciones, no logro que mi pene se ponga erecto, esto pasa sólo hasta que veo películas pornográficas, ¿eso está bien?

Existen diversas maneras en las cuales el hombre o la mujer encuentran excitación, y de primera instancia te podemos decir que no tiene nada de malo que te excites viendo películas porno, el problema es que no se te vuelva una especie de adicción, porque imaginemos el hipotético caso de que estés a punto de tener sexo con tu novia o con quien sea y no tengas a la mano pornografía, lo mejor es encontrar la excitación en el placer mismo del sexo.

Por el Dr. Cipote

ESCUELA del Sexo

Lo más conocido para excitar y satisfacer a la mujer en el juego amoroso es lamer los pezones, frotarlos con el glande, acariciarlos con ambas manos, aplicar una succión suave en los pezones con ligeros mordisqueos.

Las zonas más sensibles del pecho femenino son los pezones y las aréolas, sus formas son muy diversas y su tamaño varía de una persona a otra.

Los pezones pueden ser protuberantes o escondidos, y la aréola, que es la parte que rodea a éste, y a veces también es prominente o de distinto color o provista de un vello muy fino. Son zonas muy sensibles que, acariciadas convenientemente, pueden transformarse en un orgasmo muy gratificante.



CÓMO TOCAR Y ACARICIAR LOS SENOS

NO TODOS LOS SENOS SON IGUALMENTE SENSIBLES

Pero no todas las mujeres son susceptibles de llegar al orgasmo a través de este tipo de caricia, porque no todos los senos son igualmente sensibles y no todas las mujeres soportan o desean el mismo tipo de caricia con la misma intensidad.

Un hombre que quiere ser un maestro en la caricia de los senos femeninos debe pensar que éstos son tan sensibles como sus propios testículos.

EL TAMAÑO DEL PECHO NO INFLUYE EN LAS CARICIAS

No cometas el error de clasificar a las mujeres según el tamaño de sus senos y luego acariciarlos de acuerdo con la talla. La mayoría de los hombres tienden a acariciar con brusquedad los senos grandes, tan sólo porque no pueden resistir sus deseos de poseerlos con las manos sin darse cuenta de que cuando los estrujan y amasan están haciendo daño a su pareja.

Muchas mujeres no son capaces de corregir este tipo de conductas en sus parejas, y lo que hacen es negarse a cualquier tipo de manipulación. El tamaño del pecho no tiene nada que ver con su consistencia, y ésta nada indica la sensibilidad asociada que puede ser muy grande en algunas y muy pequeña en otras. Procura empezar acariciando suavemente y según ella te vaya indicando intensifica la presión en la caricia.

Sin embargo, la mayoría de las mujeres de senos pequeños observan cómo su compañeros los tratan con muchos más cuidado, y posiblemente sean éstas las que reciben el trato que cualquier mujer desearía.

Para terminar un consejo: procede siempre con mano suave. Todas las mujeres, aun las que disfrutan con caricias enérgicas, agradecen que se comience con un trato cariñoso y tierno.

EL CLÍTORIS Y LOS SENOS ESTÁN ÍNTIMAMENTE CONECTADOS

La mayoría de las mujeres siente que el clítoris y los senos están íntimamente conectados (además de otras partes del cuerpo) y en ellos se concentran las sensaciones eróticas con mucha rapidez. Esto es cierto, los pezones forman parte de la intrincada red neuronal del clítoris; si consigues estimular la red completa tu pareja llegará al orgasmo con mucha más facilidad.

Piensa que jugar con sus senos tiene que ser tan excitante para ella como para ti; si ella siente que no te ocupas de su placer o que estás demasiado preocupado por él, posiblemente pierda todo interés por la relación y la excitación desaparezca.

Por eso los consejos que te propongo son para que experimentes y los adecues a la sensibilidad y el gusto de tu compañera.

LAS CARICIAS

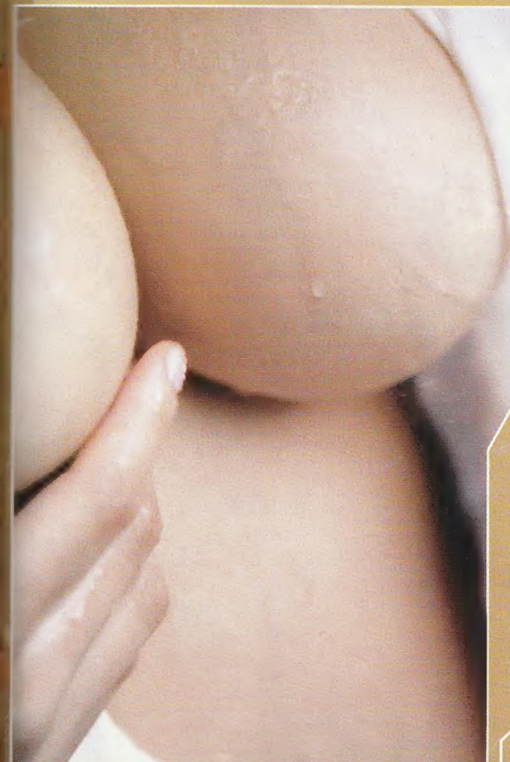
Toma con las manos ambos senos de tu pareja, acarícialos con mimo moviendo con sua-



vidad las palmas por encima y por debajo del pezón. Siente como éste entra en erección, juega suavemente con ellos usando las puntas de los dedos.

Finalmente tómalo entre el índice y el pulgar y frótalo suavemente.

A algunas mujeres, llegado este momento, les gusta que les tiren con cierta energía del pezón, otras lo que les gusta es que el pezón se hunda en la aureola, las hay que les encanta un ligero retorcimiento o un pellizco.



Prueba todas las técnicas y alguna otra que se te ocurra, y está atento a lo que ella te vaya diciendo o te vaya indicando con sus señales no verbales, como respiración o movimientos de su cuerpo.

ESTIMULACIÓN ORAL

Pero donde de verdad puedes conseguir que tu pareja se sienta llegar al cielo es con la boca. He aquí algunas técnicas útiles para complacerla:

*Recorre con la lengua el botón del pecho. Sus labios apenas deben tocarlo. Usa la punta de lengua, podrás medir la eficacia de esta u otra técnica por la respuesta física que sentirás en el pezón. Éste como el pene y el clítoris se agranda, se afirma y entra en erección cuando la mujer está excitada.

*Introduce todo el pezón en tu boca como si se tratara del majar más exquisito, presiona contra los dientes inferiores la punta de tu lengua y empuja la superficie de ésta por debajo del pezón. Presiona con la lengua hasta que el pezón quede atrapado contra el paladar y a continuación succiona suavemente. Mientras realizas esta succión el pezón se frota contra el paladar y los bordes de los incisivos superiores. Si presionas el pezón con la lengua añadirás un extra a la sensación. Aunque si te concentras sólo en la succión muchas mujeres alcanzan el orgasmo de esta manera.

*Aproxima la boca adelantando el interior de los labios al pezón, colócalo sobre éste, y con mucha suavidad succiona y sopla alternativamente. Esta técnica exige movimientos rápidos y muy rítmicos por lo que puede resultar agotadora o difícil, si no te sale bien pasa a otra cosa que hay más.

*Puedes apretar el pezón entre tus dientes y sacudir la cabeza con suavidad. Esta técnica produce una vibración que estimula y sorprende al mismo tiempo. O intenta echar la cabeza hacia atrás estirando del pezón con suavidad, casi todas las mujeres disfrutan mucho con estos tirones pero algunas no, sé prudente.

*Cubre tus dientes con los labios y toma el pezón con ellas, masajéalo suavemente y mueve la mandíbula de una lado para otro, este gesto es placentero para ti también.

*Haz un círculo con los labios, como cuando se hacen aros de humo, y colócalo alrededor del pezón soplando y succionan suavemente atrayéndolo y expulsándolo.

*Extiende bien la lengua y colócala sobre el pezón, frótalo con suavidad arriba y abajo y alrededor, en todas las direcciones. Usa toda la lengua, incluyendo la parte interna. Cada porción causa una sensación distinta y la mejor caricia es la que combina todos los movimientos y sopla después sobre la parte húmeda.

LO QUE NO DEBES HACER

*Pero a pesar de lo que acabo de decir, no te concentres sólo en el pezón, recorre todo el pecho especialmente la parte de la base que se suele descuidar muy a menudo y que naturalmente es una gran fuente de placer.

*Nunca muerdas, una cosa es una caricia suave con los dientes y otra muy distinta un mordisco que puede dejar marcas y que suele ser doloroso.

*Mientras te estás centrando en un pecho no descuides el otro, y para la mayoría de los movimientos es bueno que tomes el seno que vas a acariciar con las dos manos para acceder más cómodamente al pezón. A algunas mujeres les gusta ser ellas las que toman su seno y ofrecértelo para que lo acaricies.

DICCIONARIO *sexual* NIPÓN

Lo dicho, los términos relacionados con el fascinante mundo del anime nunca se acaban, así que seguimos con nuestro gustado diccionario nipón.

Por Daniel Rojas



BAKUNYYU

Se trata de un género que muestra en los animes y los mangas hentai a las mujeres con los senos más grandes posibles, incluso éstos pueden ser de tamaño desproporcionado, más grandes que sus propias cabezas (de los personajes, no las de ustedes). En el hentai se da con mucha frecuencia las historias que presentan mujeres con senos descomunales, si no, basta con ver el famoso OVA *Bodage 101*, en donde el personaje tiene las mamas más grandes que su mismo cuerpo.



BURUSERA

Se trata de un fenómeno que sólo se da en el Japón y que existe a partir de la década de los noventa. Consiste en vender en tiendas ropa interior usada, es decir, existe gente que es capaz de desembolsar una fuerte cantidad de dinero por prendas íntimas usadas, para después aspirar y disfrutar de su buqué sin igual.

La palabra se divide en dos vocablos: "buru" que significa, braga o calzón y "sera" que significa marinero, esto en referencia a los lugares en donde se venden los calzones porque allí también se pueden conseguir ropa de colegialas usada y a muy alto precio. El burusera es más cotizado si la ropa interior que se vende es más sucia, es decir, entre más días se haya usado mucho mejor, y no se diga de una braga con menstruación o con residuos fecales, esas alcanzas sumas estratosféricas.



NAMASERA

Se trata de una variante del burusera, sólo que aquí no existen intermediarios. Mientras que en el burusera son las tiendas especializadas las encargadas de ofertar las bragas, aquí son las mismas damitas las que venden de manera fresca y todavía calientitas para que los depravados o fetichistas respiran sus esencias en el momento. La palabra namasera igual consta de dos vocablos. "nama" que significa fresco y "sera" marinero, esto porque los calzones más cotizados son los que portaron naturalmente las colegialas. Se dice que las colegialas que venden sus prendas directamente lo hacen primeramente por diversión y en segundo lugar por dinero.



RIBBON

Este peculiar fetiche lo vemos de manera muy regular tanto en animes como en mangas hentai, lo que pasa es que de pronto pasa desapercibido por lo banal que es en sí, se trata de mujeres que portan listones o moños adornando sus cabellos. Los animes hentai que muestran el Ribbon, regularmente ponen a mujeres coquetas o bien se van al otro extremo mostrando a damas con trajes de época.



SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS

CONTENIDO EXCLUSIVO PARA ADULTOS

SI ERES MENOR DE EDAD O SI EL GÉNERO DE PUBLICACIONES ERÓTICAS VA EN CONTRA DE TUS PRINCIPIOS.

AMIGO VOCEADOR

ESTA REVISTA ES EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE EDAD. DE LA MANERA MÁS ATENTA SE TE INVITA, SUPLICA Y EXIGE QUE NO LA EXHIBAS NI VENDAS A MENORES DE EDAD.
RECUERDA QUE CONSTITUYE UN DELITO.

AMIGO LECTOR

¡CUIDADO! LA REVISTA QUE TIENES EN TUS MANOS POSEE IMÁGENES Y TEXTOS TANTO DE POSES COMO DE ACTOS SEXUALES. SI ESTE TIPO DE INFORMACIÓN VA EN CONTRA DE TU CRITERIO Y PRINCIPIOS MORALES, POR FAVOR, NO LA COMPRES.

ESTA REVISTA DEBE ESTAR EMBOLSADA AL MOMENTO DE SER ADQUIRIDA, DE LO CONTRARIO, POR FAVOR, REGRÉSALA A TU DISTRIBUIDOR.

TÚ TIENES LA LIBERTAD DE COMPRAR O NO ESTA REVISTA.